

JOAILLERIE

Mercredi 20 janvier 2021 - 11h, 14h & 17h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



JOAILLERIE

Mercredi 20 janvier 2021 - 11h - 14h & 17h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Responsable des opérations
et de l'administration

COMMISSAIRE! PRISEUR



Stéphane Aubert
Commissaire-Preneur
de la vente Joaillerie

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joaillerie à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joaillerie à Paris



Marie Callies
Catalogueur
du département
Joaillerie à Paris



Marie Sanna-Légrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Jean-Baptiste Dulayet
Administrateur junior
du département
Horlogerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du
département Mode &
Accessoires de luxe



Clara Vivien
Administrateur-catalogueur
du département Mode &
Accessoires de luxe

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

JOAILLERIE

Property of a Lady et à divers

vente n°M1079

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Hôtel Dassault
Sur rendez-vous jusqu'au
12 janvier 2021
Tél. : +33(0)1 42 99 16 30

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Dimanche 17 janvier
14h-19h

Lundi 18 janvier
11h-19h

Mardi 19 janvier
11h-19h

Conformément aux directives
sanitaires de la Principauté,
veuillez noter que le port
du masque est obligatoire
dans les espaces d'exposition
et de vente.

Par le ministère de
Maître Patricia Grimaud-Palmero
Huissier près de la Cour d'Appel
et les Tribunaux de la Principauté
à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 BOULEVARD DES MOULINS
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES

Mercredi 20 janvier 2021
11h - 14h - 17h

Commissaire-Priseur
Stéphane Aubert

Directeur du département
Joallerie à Paris

Julie Valade
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Spécialiste

Valérie Goyer
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
vgoyer@artcurial.com

Catalogueur

Marie Callies
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 30
mcallies@artcurial.com

Informations

Claire Bertrand
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 52
cbertrand@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane

Tél.: +33(0)1 42 99 16 57
+33(0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Photographies :
Laurent Legendre pour le Studio Sebert

Ce catalogue présente des indications sommaires
pour chaque lot,
des descriptions plus détaillées ainsi que
des rapports de condition sont consultables
sur le catalogue complet en ligne sur le site
www.artcurial.com à l'adresse :

[https://www.artcurial.com/fr/
vente-m1079-joaillerie](https://www.artcurial.com/fr/vente-m1079-joaillerie)

ou en scannant le QR Code
ci-dessous avec l'appareil photo
du téléphone portable



MONACO AUCTION WEEK

17-21 JANVIER 2021
HOTEL HERMITAGE
MONTE-CARLO

HERMÈS & LUXURY BAGS

Mardi 19 janvier 2021 - 12h

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 19 janvier 2021 - 16h

JOAILLERIE

Mercredi 20 janvier 2021

11h, 14h & 17h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 21 janvier 2021 - 14h



Consultez l'intégralité des catalogues sur [artcurial.com](https://www.artcurial.com)

JOAILLERIE INDEX

A

ALBERT Gilbert - 269
ASPREY & GARRARD - 349 , 357, 369,
370, 371, 384, 387,

B

BAPST & FALIZE - 100
BAÜMER Lorenz - 281
BOIVIN René - 276, 278
BOUCHERON - 140, 144, 177, 200, 204,
217, 218, 221, 329, 331, 347
BUCCELLATI - 173, 174, 175, 176,
460, 461, 462
BULGARI - 163, 168, 263, 266, 270,
271, 272
BURGENER Margherita - 233, 293, 294,
300

C

CAPET - 301
CARTIER - 132, 172, 178, 179, 186,
187, 190, 209, 211, 303, 304, 306,
345, 401 à 456
CESAR - 324 , 325
CHANEL - 251, 290, 298
CHAUMET - 164, 184, 227, 295, 296
CHOPARD - 206, 229

D

De GRISOGONO - 210, 215
DESPRES Jean - 118 à 122
DIOR - 223, 226, 234, 302

F

FILHOS Jean - 222
FRASCAROLO - 169
FRED - 203, 216
FRIEDRICH (Attribuée à) - 346, 347

G

GAGE Elizabeth - 355
GARRARD & Co - 348, 351, 353, 354,
358, 360, 362, 363, 365, 374, 376,
378, 385, 386

GERARD Louis - 377
GÜBELIN - 166, 283, 471

H

HERMES - 193, 195, 196

L

LACLOCHE - 123, 339, 342
LALANNE Claude - 321
LALAOUNIS - 313 à 317

M

MARINA B. - 265, 268, 275, 393 à 400
E. de MARTILLY (Attribuée à) - 336
MAUBOUSSIN - 185
MELLERIO DITS MELLER - 112, 113
MIKIMOTO - 258
MOLINARIO Marco - 297

P

G. LENFANT pour PATEK PHILIPPE - 220
PENALBA Alicia - 320
PIAGET pour DALI - 322, 323
POIRAY - 279, 280
POMELLATO - 264

R

REPOSSI - 457

S

SCULLY & SCULLY - 361, 375
STERN (Attribué à) - 308 à 310

T

TIFFANY & Co - 388 à 392

V

VACHERON CONSTANTIN - 134B
VALENTE - 256
VAN CLEEF & ARPELS - 155, 165, 188,
192, 194, 197, 202, 259, 260, 364,
380, 381, 459
VERNEY - 267
VITA - 246

W

WEBB David - 191

Z

ZOLOTAS - 318, 319

L'adjudication des lots 114, 116, 167, 233, 246, 262, 263, 289, 293, 294, 299, 300, 305, 332 est TTC.

La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

This lot is sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

Les lots 134B - 139 - 140 - 141 - 366 :

Corail rose (Corallium japonicum) III/C et Corail rose (Corallium elatius) III/C

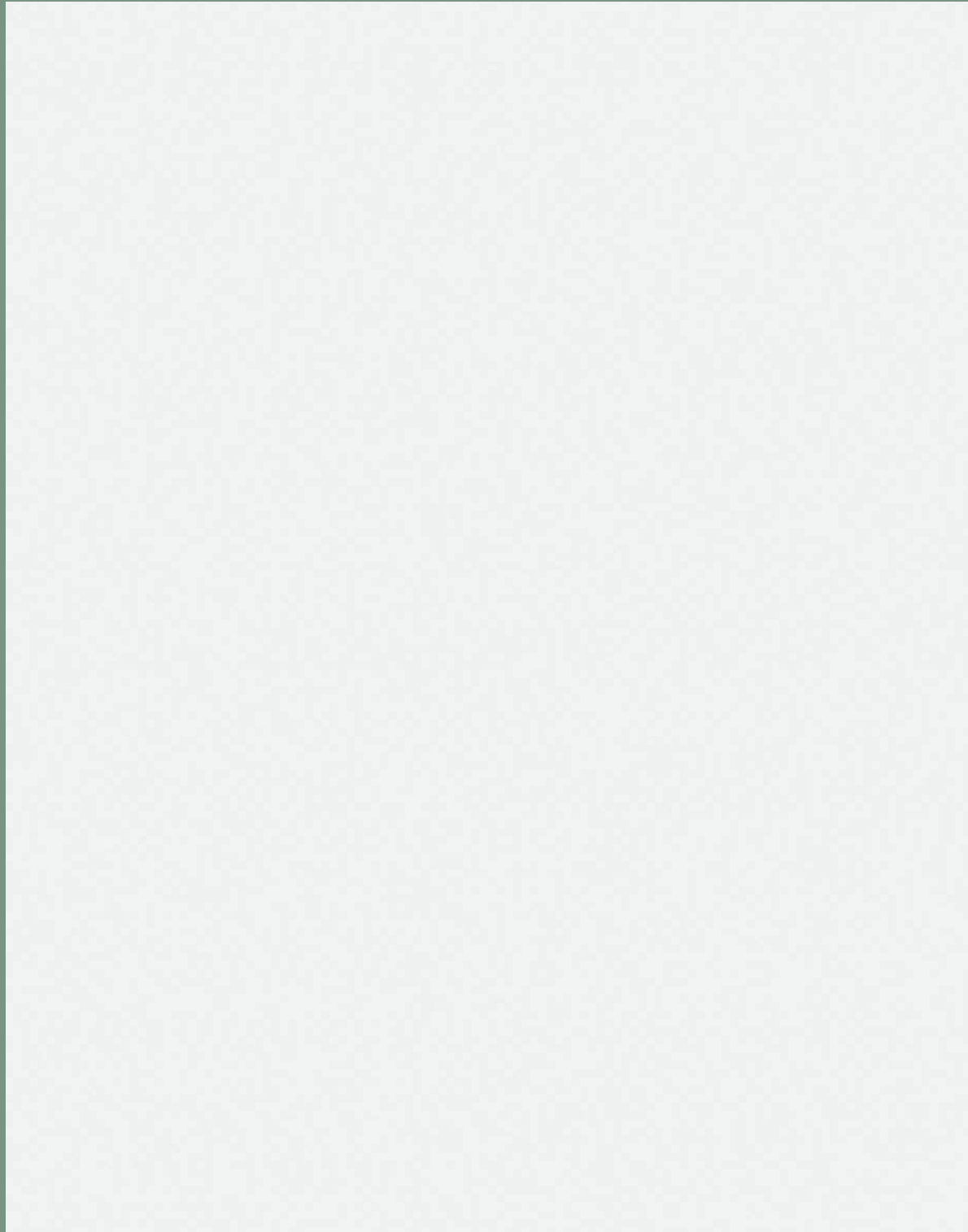
Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
For an exit of the EU one CITES of re-export will be necessary, being this one chargeable to the future buyer

Les lots 221 - 240 - 241 - 347 - 365 - 419 - 431 - 444 :

Corail rouge (Corallium rubrum)

Espèce non soumise à réglementation CITES, ni reprise au règlement de la CE (338/97 du 9/12/1996)

Species not subject to CITES regulation, or included in EC Regulation (338/97 du 9/12/1996)



Mercredi 20 janvier 2021 - 11h

Lots 100 à 179





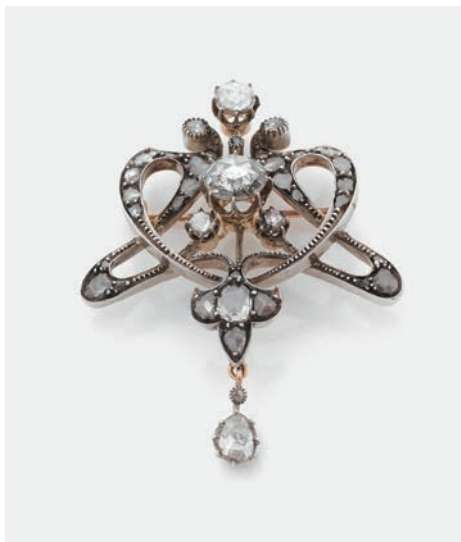
100



101



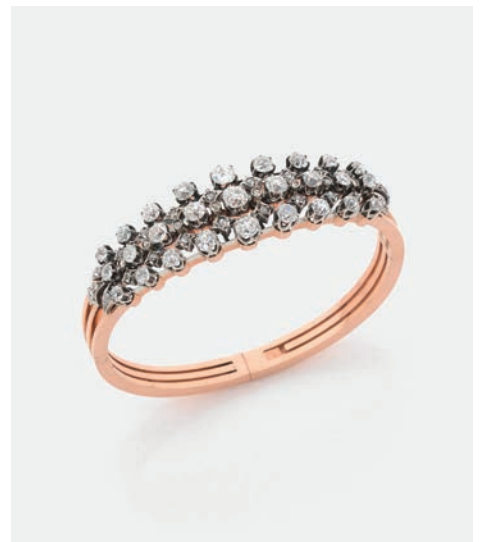
102



103



104



105

100

BAPST & FALIZE

Bracelet «Légitimiste» argent, vers 1873

A silver "légitimiste" bangle, circa 1873

800 - 1 200 €

101

Broche bouquet

Argent, or et diamants, début du XX^e s.

A diamond, silver and gold bouquet brooch, beginning of the 20th cent.

1 000 - 1 500 €

102

Bague

Or, perle fine et diamants
(NEL: perle fine eau de mer)

*A natural pearl, diamond and gold ring
(NEL: natural saltwater pearl)*

1 400 - 1 600 €

103

Broche

Or, argent et diamants, vers 1890

A diamond, gold and silver brooch, circa 1890

1 000 - 1 200 €

104

Bague

Or, argent, saphir et diamants
Début XX^e s.

A sapphire, diamond, gold and silver ring, beginning of the 20th cent.

4 000 - 5 000 €

105

Bracelet semi-rigide ouvrant

Or, argent et diamants
Epoque Napoléon III

A diamond, gold and silver bangle, Napoleon III period

1 500 - 2 000 €



106

106

Broche trembleuse

Argent, or et diamants, vers 1880
A diamond, silver and gold trembleuse brooch, circa 1880

1 500 - 2 000 €

107

Bague

Platine, diamants et saphir env. 8 cts (GEM Paris: Birmanie, non chauffé)
 Vers 1910
An approx. 8 ct sapphire (GEM Paris : Burma, no heat), diamond and platinum ring, circa 1910

6 000 - 8 000 €



107

108

Devant de corsage

Argent, or, diamants, rubis et perles probablement fines, vers 1900
A diamond, probably natural pearl, ruby, silver and gold brooch, circa 1900

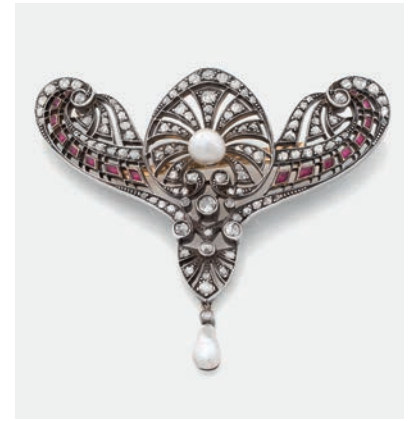
1 600 - 1 800 €

109

Pendants d'oreilles

Or, argent et diamants
A pair of diamond, silver and gold ear pendants

2 800 - 3 200 €



108

110

Devant de corsage

Or, argent, platine, diamants, perle fine (GCS), vers 1900
A diamond, natural pearl (GCS), gold, silver and platinum brooch, circa 1900

4 500 - 5 000 €



109



110



111



112



113



114

111

Bague serpent

Or, argent et diamants

A diamond, silver and gold snake ring

1 800 - 2 200 €

112

MELLERIO dits MELLER (Attribué à)

Devant de corsage «Nœud de ruban», or, argent, diamants et rubis (GEM Paris : Birmanie, non chauffé), vers 1870

Provenance : La broche a appartenu à la Maréchale Mac Mahon. Selon la tradition familiale, elle a été réalisée par la Maison Mellerio dits Meller.

A ruby (GEM Paris: Burma, no heat), diamond, gold and silver ribbon knot brooch, circa 1870, (attributed to)

Provenance: *The brooch belonged to Maréchal Mac Mahon's wife. It might have been made by the house of Mellerio dits Meller according to the familial tradition.*

20 000 - 25 000 €

113

MELLERIO dits MELLER (Attribués à)

Collier et broche-pendentif or, argent, perles, diamants, fin du XIX^e s.

A pearl, diamond, silver and gold necklace and brooch pendant, early 20th cent., (attributed to)

4 500 - 5 000 €

114

Bague

Platine, diamants et rubis 2.82 cts (GRS: Birmanie, non chauffé, «pigeon's blood»), début XX^e s.

A 2.82 ct ruby (GRS: Burma, no heat, "pigeon's blood"), diamond and platinum ring, beginning of the 20th cent.

30 000 - 35 000 €



115



117



116

115

Élément d'un clip de revers

Or, diamants, émail et perle naturelle (LFG), vers 1910

A natural pearl (LFG), diamond, enamel and gold clip element, circa 1910

1 000 - 1 500 €

117

Clips d'oreilles

Platine et diamants, vers 1910

A pair of diamond and platinum ear clips, circa 1910

800 - 1 000 €

116

Bague

Platine, diamants et saphir 13.32 cts (SSEF: Birmanie, non chauffé)
Vers 1920, travail français

A 13.32 ct sapphire (SSEF: Burma, no heat), diamond, and platinum ring, circa 1920, French work

70 000 - 80 000 €



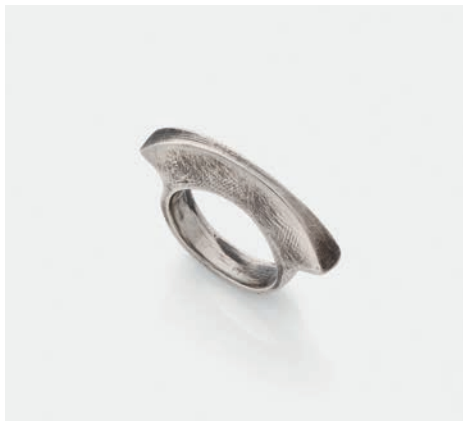
118



119



120



121



122



123

118

Jean DESPRÉS

(1889-1980)

Bague en or et argent, vers 1970
A silver and gold ring, circa 1970

1 500 - 2 000 €

120

Jean DESPRÉS

(1889-1980)

Bague en argent et galuchat, vers 1935
A silver and shagreen ring, circa 1935

3 000 - 4 000 €

122

Jean DESPRÉS

(1889-1980)

Bague en argent et onyx, vers 1930
An onyx and silver ring, circa 1930

1 500 - 2 000 €

119

Jean DESPRÉS

(1889-1980)

Bracelet rigide en argent, vers 1930
A silver bangle, circa 1930

1 500 - 2 000 €

121

Jean DESPRÉS

(1889-1980)

Bague crête en argent, vers 1931
A silver ring, circa 1931

600 - 800 €

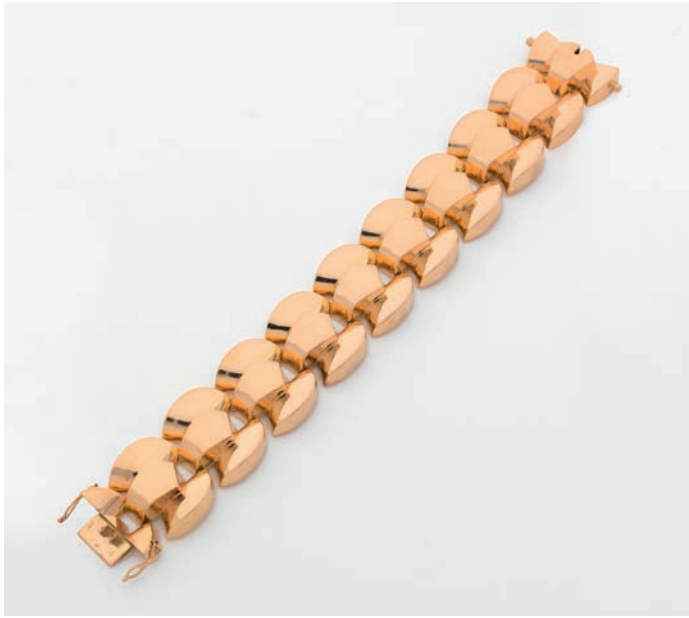
123

LACLOCHE

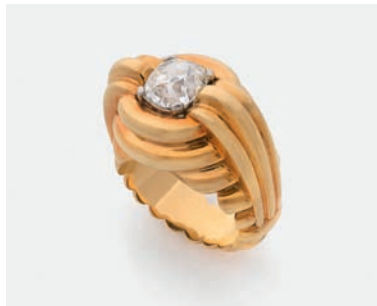
Bracelet gourmette «Epouvantail» or et argent

A silver and gold "Chase" bracelet

600 - 800 €



124



125



126

124

Bracelet Tank

Or rose, vers 1940, travail français
*A pink gold Tank bracelet, circa 1940,
French work*
2 500 - 3 500 €

125

Bague

Or, platine et diamant env. 2.10 cts.
Vers 1940, travail français
*An approx. 2.10 ct diamond, gold
platinum ring, circa 1940, French work*
3 000 - 3 500 €

126

Collier

Or, platine et diamants.
Vers 1940-1950
*A diamond, platinum and gold necklace,
circa 1940-1950*
14 000 - 16 000 €



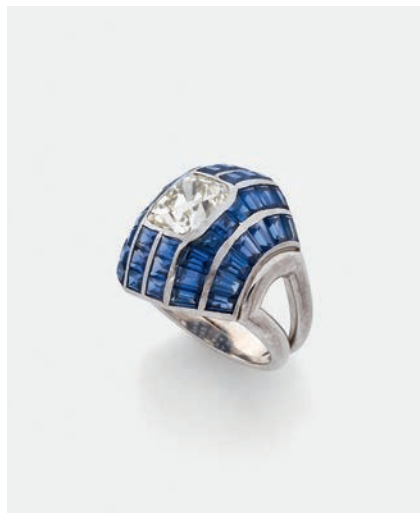
127



128



129



130



131



132

127

Clip de corsage et boucles d'oreilles

Or et diamants, vers 1940

A diamond and gold, clip and pair of ear clips, circa 1940

1 200 - 1 500 €

128

Bracelet ceinture

Or, platine et diamants.

Vers 1950

A diamond, gold and platinum bracelet, circa 1950

1 800 - 2 200 €

129

Broche poisson

Or jaune et gris et diamants

A diamond, white and yellow gold fish brooch

2 500 - 3 000 €

130

Bague

Or, diamant et saphirs

A diamond, sapphire and gold ring

5 000 - 6 000 €

131

Bracelet Tank

Or jaune.

Vers 1940, travail français

A yellow gold Tank bracelet, circa 1940, French work

4 000 - 4 500 €

132

CARTIER

Bague jonc or, diamants blancs et bruns

A brown and white diamond and gold ring

3 000 - 3 500 €



133



134



134 bis



135



136

133

Collier

Or jaune et diamants

A diamond and yellow gold necklace

15 000 - 20 000 €

134

Bague

Or et diamant coussin Fancy Intense
Yellow 8.02 cts

(GIA: naturelle, VS2, fluo faible)

A 8.02 ct Fancy Intense Yellow cushion-shaped diamond (GIA: natural, VS2, faint fluo) and gold ring

70 000 - 80 000 €

134 bis

VACHERON CONSTANTIN

Bague et clips d'oreilles or, corail
peau d'ange et diamants

An angel's skin coral, diamond and gold set (ring and ear clips)

4 000 - 6 000 €

135

Bague «Bouchon de Champagne»

Or, diamants blancs et champagne

A white and champagne diamond and gold "Cork of Champagne" ring

4 000 - 6 000 €

136

Alliance

Or jaune et diamants baguettes

A baguette-cut diamond and yellow gold eternity ring

800 - 1 000 €



137



138



141



139



140

137
Clip de corsage

Platine et diamants
A diamond and platinum clip
1 200 - 1 500 €

138
Bague

Or, diamants, saphir env. 16 cts
(GEM Paris: Ceylan, non chauffé)
*An approx. 16 ct sapphire (GEM Paris:
Ceylon, no heat), diamond and gold ring*
20 000 - 25 000 €

139
Bague

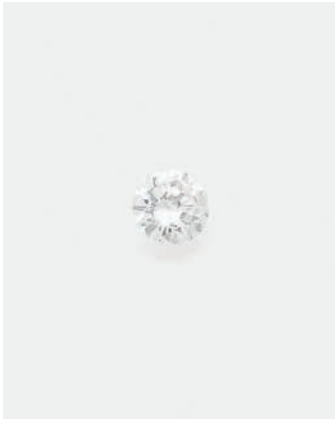
Platine, corail peau d'ange et diamants.
Vers 1950
*An angel's skin coral, diamond and
platinum ring, circa 1950-1960*
1 500 - 2 000 €

140
BOUCHERON

Pendants d'oreilles platine, or, corail,
diamants, vers 1950
*A pair of coral, diamond, platinum and
gold ear pendants, circa 1950*
3 000 - 3 500 €

141
Collier

Corail, perles, diamants et platine.
Vers 1930
*A coral, diamond, pearl and platinum
necklace, circa 1920-1930*
2 500 - 3 500 €



142



143



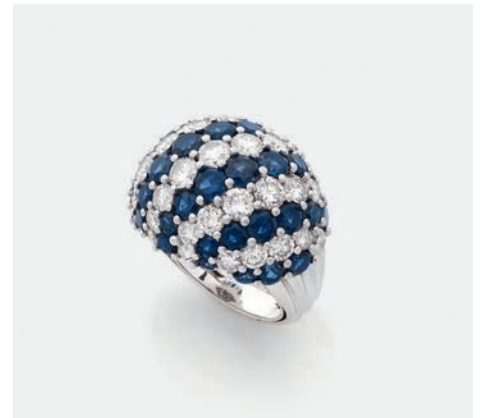
144



145



146



147

142

Solitaire

Or et diamant taille brillant 3.01 cts
(LFG: G, SI2, pas de fluo)

*A 3,01 ct brilliant-cut diamond (LFG: G,
SI2, no fluo) and gold ring*

8 000 - 12 000 €

143

Bague

Or, émeraudes, tanzanite 11.05 cts
(SGR: naturelle)

*A 11.05 ct tanzanite (SGR: natural),
emerald and gold ring*

9 000 - 11 000 €

144

BOUCHERON

Clip Fleur platine, or, diamants
et émeraudes, vers 1960

*A diamond, emerald, platinum and gold
flower clip, circa 1960*

10 000 - 12 000 €

145

Bague marguerite

Or, diamants et saphir env. 4 cts
(GEM Paris: Sri Lanka, non chauffé)

*An approx. 4 ct sapphire (GEM Paris:
Ceylon, no heat), diamond and gold ring*

2 500 - 3 000 €

146

Pendants d'oreilles

Or, argent, émeraudes, diamants et
tanzanites

*A pair of tanzanite, diamond, emerald,
silver and gold ear pendants*

1 500 - 2 000 €

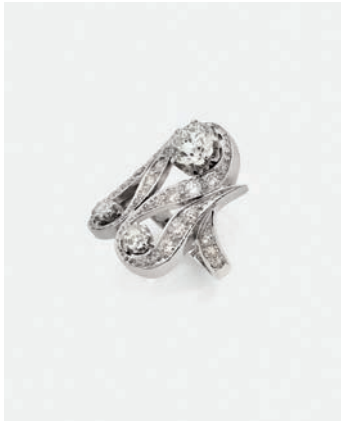
147

Bague boule

Platine, or, diamants et saphirs

*A diamond, sapphire, platinum and gold
ring*

1 800 - 2 200 €



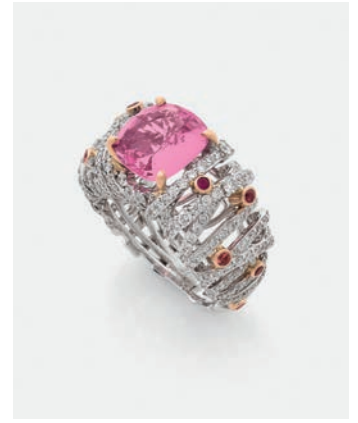
148



149



150



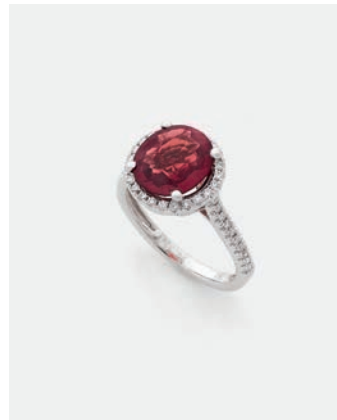
151



152



153



154



155

148

Bague

Or, platine et diamants
A diamond, platinum and gold ring

4 000 - 4 500 €

149

Broche cheval et son jockey

Or, diamants et émail
A diamond, enamel and gold brooch

1 400 - 1 600 €

150

Sautoir

Or gris et diamants
A diamond and white gold long necklace

2 200 - 2 500 €

151

Bague

Or, diamants, rubis, saphir Padparadsha 3.97 cts (AIG & GRS: naturel, non chauffé)
A 3.97 ct padparadsha sapphire (AIG & GRS: natural, no heat), diamond, ruby and gold ring

16 000 - 18 000 €

152

Paire de boutons d'oreilles

Or, rubis et diamants
A pair of ruby, diamond and gold earrings

2 500 - 3 000 €

153

Bracelet rivière

Or et diamants (env. 10.70 cts)
A diamond (approx. 10.70 ct) and gold tennis bracelet

8 000 - 9 000 €

154

Bague

Or, spinelle 3.01 cts (GCI: naturel) et diamants
A 3.01 ct spinel (GCI: natural), diamond and gold ring

2 000 - 2 500 €

155

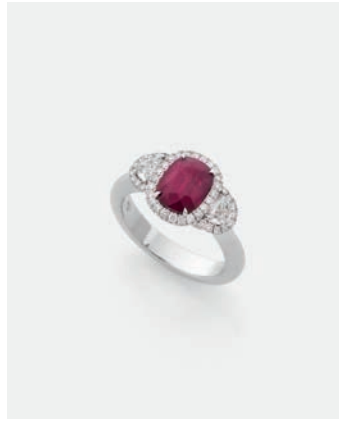
VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Papillon» or et nacre (certificat)
A mother-of-pearl, diamond and gold "Butterfly" clip (certificate)

5 500 - 6 000 €



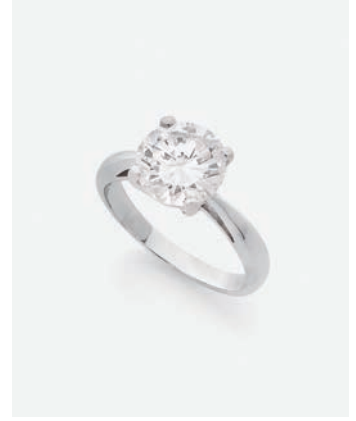
156



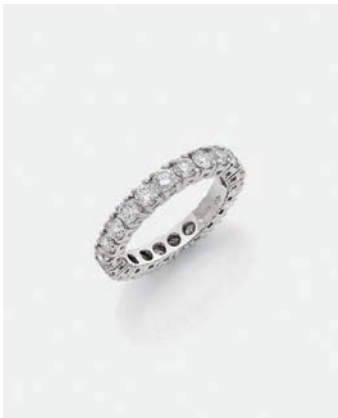
157



158



159



160



161



162



163

156

Broche Rosier

Platine et diamants.
Vers 1945-1950
A diamond and platinum
brooch, circa 1945-1950
6 000 - 8 000 €

157

Bague

Or, diamants et rubis 2.13 cts
(GRS: Madagascar, non chauffé)
A 2.13 ct ruby (GRS:
Madagascar, no heat), diamond
and gold ring
2 800 - 3 200 €

158

Bracelet souple

Or, rubis et diamants
A ruby, diamond and gold
bracelet
5 000 - 6 000 €

159

Bague solitaire

Or et diamant taille brillant
2.68 cts
(HRD: F, VS1, no fluo)
A 2.68 ct brilliant-cut
diamond (HRD: F, VS1, no
fluo) and gold ring
13 000 - 16 000 €

160

Alliance

Or et diamants taille
brillant
(HRD: 2.17 cts, F/G, SI)
A brilliant-cut diamond (HRD:
2.17 ct, F/G, SI) gold ring
1 600 - 1 800 €

161

Pendants d'oreilles

Or, diamants, rubis et émail
A pair of diamond, ruby,
enamel and gold ear pendants
2 500 - 3 000 €

162

Bague

Or, diamants et saphir 3.13 cts
(GÜBELIN: Birmanie, non
chauffé)
A 3.13 ct sapphire (GÜBELIN:
Burma, no heat), diamond,
gold ring
12 000 - 15 000 €

163

BULGARI

Collier, bague, boucles
d'oreilles «Parentesi» or et
diamants
A diamond and gold set
(necklace, ring and earrings)
3 000 - 4 000 €



164



165



166



167



168



169



170



171



172

164

CHAUMET

Cure-pipe or jaune
A yellow gold pipe cleaner
600 - 800 €

165

VAN CLEEF & ARPELS

Boutons de manchette en or
A pair of gold cufflinks
1 200 - 1 500 €

166

GÜBELIN

Boutons de manchette or et
diamants
A pair of diamond and gold
cufflinks
1 500 - 2 000 €

167

Boutons de manchette

Or et saphirs cabochons
A pair of sapphire and 18k
white gold cufflinks
700 - 900 €

168

BULGARI

Ensemble de 14 boutons or
jaune et acier
A set of 14 steel and yellow
gold buttons
1 200 - 1 500 €

169

FRASCAROLO

Boutons de manchette en or et
émail
A pair of enamel and gold
cufflinks
1 200 - 1 400 €

170

Boîte

Or de trois couleurs
A three-colour gold box
2 500 - 3 000 €

171

Poudrier et rouge à lèvres

Or gris et jaune tressé et
diamants
A powder compact and lipstick
in white and yellow gold and
diamonds
2 800 - 3 000 €

172

CARTIER

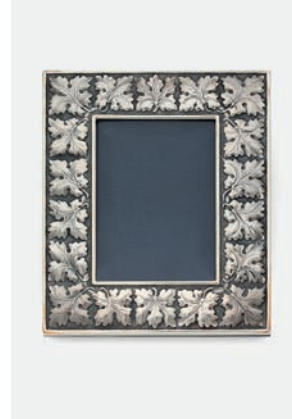
Etui à cigarettes or jaune et
saphirs
A sapphire and yellow gold
cigarette case
5 000 - 6 000 €



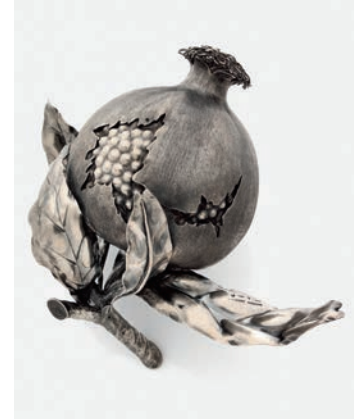
173



174



175



176



177



178



179

173

Gianmaria BUCCELLATI

Vide-poche «Feuilles de vigne» en argent
A silver double vine leaf tidy

800 - 1 000 €

174

Gianmaria BUCCELLATI

Coupelle «Marguerite» en argent
A silver daisy bowl

800 - 1 000 €

175

BUCCELLATI

Cadre photo en argent
A silver picture frame

300 - 400 €

176

Federico BUCCELLATI

Décoration de table «Grenade» en argent
A silver pomegranate decoration piece

800 - 1 000 €

177

BOUCHERON

Boîte de beauté et son sac, argent,
vermeil, rubis, vers 1950
*A ruby, silver gilded and silver vanity
case and bag, circa 1950*

800 - 1 200 €

178

CARTIER

Présentoir à cigarettes laiton et émail.
Vers 1925

*An enamel and brass cigarette display,
circa 1925*

300 - 500 €

179

CARTIER

Panier de fraises argent doré, émail et
pâte de verre.
Vers 1960

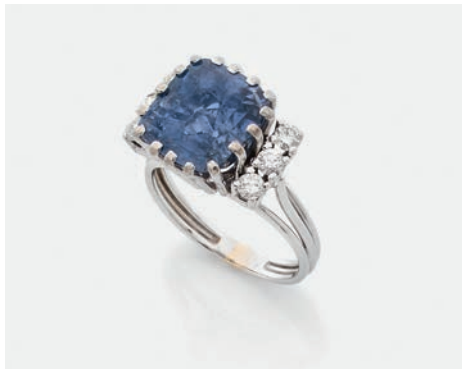
*An enamel, glass, silver plated
strawberries panier, circa 1960*

3 500 - 4 000 €

Mercredi 20 janvier 2021 - 14h

Lots 180 à 325





180



181



182



183



184

180

Bague

Or, diamants et saphir env. 10 cts
(GEM Paris: Sri Lanka, non chauffé)
An approx. 10 cts sapphire (GEM Paris:
Sri Lanka, no heat), diamond and gold
ring

3 500 - 4 500 €

181

Boucles d'oreilles

Or, diamants et saphirs
(GEM Paris: Sri Lanka, non chauffés)
A pair of sapphire (GEM Paris: Sri Lanka,
no heat), diamond and gold earrings

4 000 - 6 000 €

182

Clip de corsage Lion

Or, diamants, saphirs et émeraudes
A diamond, sapphire, emerald and gold
lion clip

3 000 - 3 500 €

183

Bracelet rigide ouvrant éléphant

Or, diamants, rubis et saphirs
A diamond, ruby, sapphire and gold
elephant bangle

3 500 - 4 500 €

184

CHAUMET

Bracelet or gravé et sablé
An engraved and textured gold bracelet

3 500 - 4 500 €



185



186



187



188



189



190

185

MAUBOUSSIN

Clip «Canard» or, platine, diamants, turquoises, rubis, saphir et émeraudes, vers 1970

A diamond, sapphire, ruby, emerald, turquoise, gold and platinum duck clip, circa 1970

700 - 900 €

186

CARTIER

Clips d'oreilles or, émeraudes et saphirs, vers 1970

A pair of sapphire, emerald and gold ear clips, circa 1970

2 000 - 2 500 €

187

CARTIER

Bague or, émeraudes et saphirs, vers 1970

A sapphire, emerald and gold ring, circa 1970

2 500 - 3 000 €

188

VAN CLEEF & ARPELS

Clip «Lion ébouriffé» or, platine, émeraudes, diamants, émail, vers 1960

A diamond, emerald, enamel, gold and platinum clip, circa 1960

2 500 - 3 000 €

189

Bracelet ceinture

Or et diamants, poinçon G. Lenfant

A diamond and gold bracelet, G. Lenfant's mark

2 500 - 3 000 €

190

CARTIER

Clip «Tortue» or, platine, turquoises, diamants, saphirs, vers 1950

A turquoise, diamond, sapphire, gold and platinum turtle clip, circa 1950

3 000 - 4 000 €



191



192



193



194



195



196

191

David WEBB

Créoles or, platine, émail et diamants, vers 1970

A pair of enamel, diamond, platinum and gold ear clips, circa 1970

6 800 - 7 500 €

192

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or, platine, diamants et émail vert, 1968

A diamond, green enamel, gold and platinum clip, 1968

2 500 - 3 000 €

193

HERMÈS

Clip de corsage «Trois bécasses» or gravé et saphirs

A sapphire and engraved gold "Three colibris" clip

2 000 - 2 500 €

194

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif «Roulette de casino» en or

A casino roulette gold pendant

800 - 1 200 €

195

HERMÈS

Clip de corsage «Trois canards» or gravé et saphirs

A sapphire and engraved gold three ducks clip

2 500 - 3 000 €

196

HERMÈS

Bracelet «Audierne» or jaune, vers 1980

A yellow gold "Audierne" bracelet, circa 1980

2 500 - 3 000 €



197



198



199



200



201



202

197

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet or et diamants

A diamond and engraved gold bracelet

5 000 - 5 500 €

198

Collier

Or, perles de culture, diamants et émeraudes

A diamond, emerald, cultured pearl and gold necklace

5 000 - 6 000 €

199

Pendants d'oreilles

Or, diamants et émeraudes

A pair of diamond, emerald and gold ear pendants

5 500 - 6 500 €

200

BOUCHERON

Clips d'oreilles platine, or et diamants, vers 1970

A pair of diamond, gold and platinum ear clips, circa 1970

3 000 - 4 000 €

201

Bague

Or, platine, diamants, spinelle 2,99 cts (Lotus: Birmanie, non chauffé)

A 2.99 ct spinel (Lotus: Burma, no heat), diamond, gold and platinum ring

2 000 - 2 500 €

202

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage or, diamants, rubis et émeraudes, 1964

A diamond, ruby, emerald and gold clip, 1964

2 000 - 2 500 €



203



204



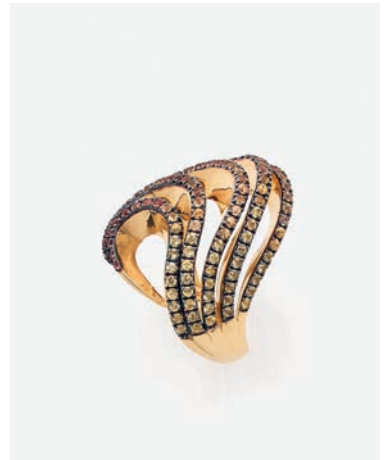
205



206



207



208

203

FRED

Bague «Pain de sucre» or, diamants et améthyste, motifs interchangeable
An amethyst, diamond and gold ring
 2 800 - 3 200 €

204

BOUCHERON

Collier articulé or et diamants
A diamond and gold necklace
 5 000 - 6 000 €

205

Bague boule

Or rose et diamants taille rose
A rose-cut diamond and pink gold ring
 3 000 - 3 500 €

206

CHOPARD

Bracelet flexible or, diamants, saphirs et émeraudes
A diamond, sapphire, emerald and gold bangle
 1 800 - 2 500 €

207

Bague

Or rose, saphirs roses
A pink sapphire and pink gold ring
 1 500 - 1 800 €

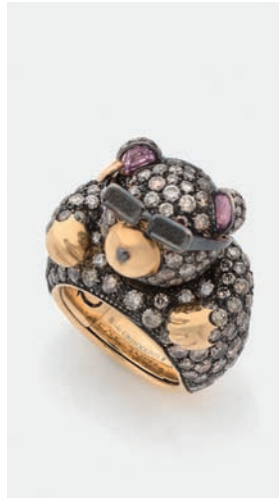
208

Bague

Or, saphirs jaunes et orange
A yellow and orange sapphire and gold ring
 1 500 - 1 800 €



209



210



211



212



214



215



213



216

209

CARTIER

Collier et bracelet or, argent et perles de culture

A cultured pearl, gold and silver set (necklace and bracelet)

6 000 - 8 000 €

210

De GRISOGONO

Bague «Cool Bear» en or, diamants bruns et saphirs roses, vers 2010

A brown diamond, pink sapphire and gold ring, circa 2010

13 000 - 15 000 €

211

CARTIER

Bracelet «Olympe» en or et diamants

A diamond and gold "Olympe" bracelet

1 600 - 1 800 €

212

Bague jonc

Or et perle fine dorée (LFG: perle fine eau de mer)

A natural gold pearl and gold ring (LFG: natural saltwater pearl)

800 - 1 000 €

213

Bague jonc

Or et perle fine grise (LFG: perle fine eau de mer)

A natural grey pearl and gold ring (LFG: natural saltwater pearl)

800 - 1 000 €

214

Bracelet articulé

Or, diamants, onyx et émeraudes

A diamond, onyx, emerald and gold bracelet

18 000 - 20 000 €

215

De GRISOGONO

Bague «Contrario» or et pierres fines

A semi-precious stones and gold "Contrario" ring

2 000 - 2 500 €

216

FRED

Bague «Mouvementée» or et diamants

A diamond and gold "Mouvementée" ring

2 000 - 2 500 €



217



218



219



220



221



221 bis

217

BOUCHERON

Bracelet semi-rigide or et bakélite, vers 1970
A bakelite and gold bangle, circa 1970
1 800 - 2 000 €

218

BOUCHERON

Sautoir or jaune et bakélite, vers 1970
A bakelite and yellow gold long necklace, circa 1970
2 000 - 2 500 €

219

Bague de cocktail

Or, œil-de-tigre et diamants
A tiger's eye quartz, diamond and gold cocktail ring
1 600 - 1 800 €

220

Georges LENFANT pour PATEK PHILIPPE

Pendentif zodiacal «Taureau» or, vers 1975
A gold "taurus" sign pendant, circa 1975
1 500 - 2 000 €

221

BOUCHERON

Broche et clips d'oreilles platine, or, corail, diamants, vers 1960
A coral, diamond, platinum and gold brooch and ear clips, circa 1960
6 000 - 8 000 €

221 bis

Bracelet articulé

Or et diamants, travail français, vers 1970
A diamond and gold bracelet, French work, circa 1970
3 500 - 4 000 €



222



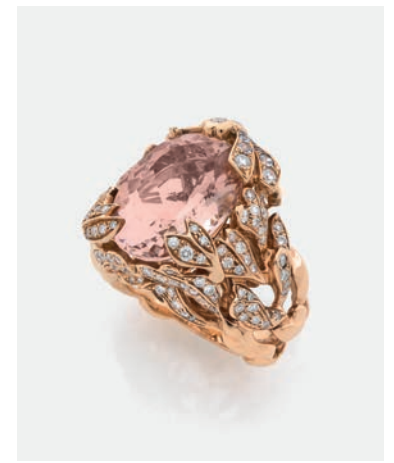
223



224



225



226

222

Jean FILHOS

(1921-2002)

Bague or, saphir jaune 11.64 cts (GEM Paris: Ceylan, non chauffé)

A 11.64 ct sapphire (GEM Paris: Ceylon, no heat) and gold ring

5 000 - 6 000 €

223

DIOR

Bague et clips d'oreilles «Navet» or, tsavorites, émeraudes, diamants, perles de culture

A diamond, emerald, tsavorite, cultured pearl and gold ring and ear clips

7 000 - 10 000 €

224

Bracelet ruban

Or, tourmaline indicolite 10.54 cts, tourmalines Paraïba, grandidierites et diamants (5 cert. GFCO GEM Lab & AIGS)

A 10.54 ct indicolite tourmaline, Paraiba tourmaline, grandidierite, diamond and gold bracelet (5 GFCO GEM Lab & AIGS cert.)

30 000 - 35 000 €

225

Pendentif

Or, diamants et topaze impériale 13,95 cts (CGL & Ignius)

A 13.95 ct imperial topaz (CGL & Ignius), diamond and gold pendant

14 000 - 16 000 €

226

DIOR

Bague «Gourmande» en or, morganite, diamants, nacre et saphirs

A morganite, diamond, sapphire, mother-of-pearl and gold ring

8 000 - 10 000 €



227



229



231



228



230



232

227

CHAUMET

Paire de demi-créoles en or et diamants
A pair of diamond and gold earrings

1 500 - 2 000 €

228

Bague «Toi et Moi»

Or, émeraude, saphir et diamants
A sapphire, emerald, diamond and gold ring

10 000 - 12 000 €

229

CHOPARD

Bracelet souple articulé en or et diamants

A diamond and gold bracelet

3 500 - 4 000 €

230

Bague

Or, diamants et saphir 5,40 cts
 (AIG & CGL: Sri Lanka, non chauffé)
A 5.40 ct sapphire (AIG & CGL: Sri Lanka, no heat), diamond and gold ring

12 000 - 14 000 €

231

Pendants d'oreilles

Or, diamants et perles de culture
A pair of diamond, cultured pearl and gold ear pendants

1 500 - 1 800 €

232

Bague

Or gris et diamants
A diamond and white gold ring

1 800 - 2 000 €



233



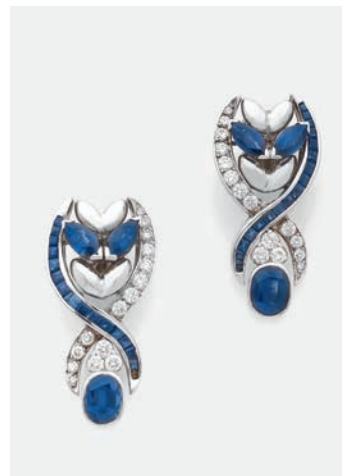
235



236



234



235 bis

233

Margherita BURGNER

Créoles or, titane, diamants, saphirs et tsavorites

A diamond, tsavorite, sapphire, gold and titanium pair of hoops

3 000 - 3 500 €

234

DIOR

Bague de cocktail or, opale noire, onyx et diamants, vers 2017

A black opal, diamond, onyx and gold ring, circa 2017

15 000 - 20 000 €

235

Bracelet

Or et diamants

A diamond and gold bracelet

2 000 - 2 500 €

235 bis

Pendants d'oreilles

Or, saphirs et diamants

A pair of sapphire, diamond and gold ear pendants

2 000 - 2 500 €

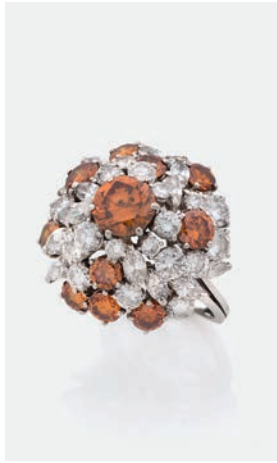
236

Sautoir

Or, diamants et émeraudes

An emerald, diamond and gold long necklace

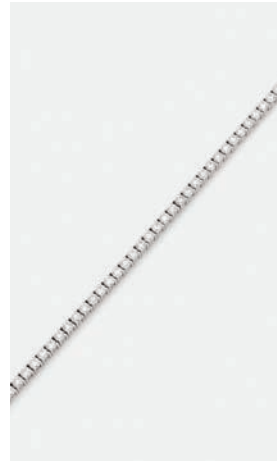
2 500 - 3 000 €



237



238



239



240



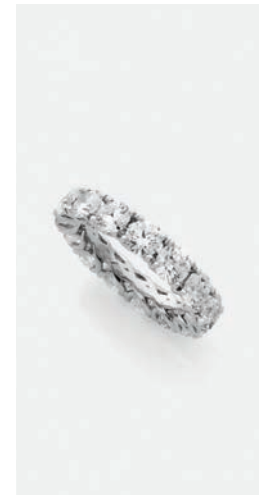
241



242



243



244

237

Bague dôme

Or, diamants blancs et orange
A white and orange diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €

238

Bracelet articulé

Or, turquoises et diamants
A diamond, turquoise and gold bracelet

8 000 - 10 000 €

239

Bracelet rivière

Or et diamants (env. 6,80 cts)
A diamond (approx. 6.80 ct) and gold tennis bracelet

4 500 - 5 000 €

240

Sautoir

Or, diamants, corail, perles et topazes
A diamond, coral, pearl, topaz and gold long necklace

1 600 - 1 800 €

241

Pendants d'oreilles

Or, turquoises, diamants, corail et émail
A pair of coral, turquoise, diamond, enamel and gold ear pendants

3 500 - 4 000 €

242

Paire de créoles

Or et diamants (3,61 cts)
A pair of diamond (3.61 ct) and gold hoops

3 500 - 4 000 €

243

Deux bagues

Or, turquoises et diamants
Two turquoise, diamond and gold rings

2 000 - 2 500 €

244

Alliance

Or gris et diamants taille brillant (env. 5,35 cts)
A brilliant-cut diamond (approx. 5.35 ct) and white gold eternity ring

5 000 - 6 000 €



245



246



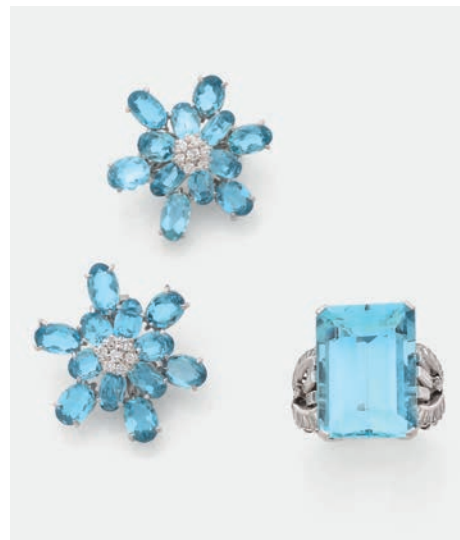
247



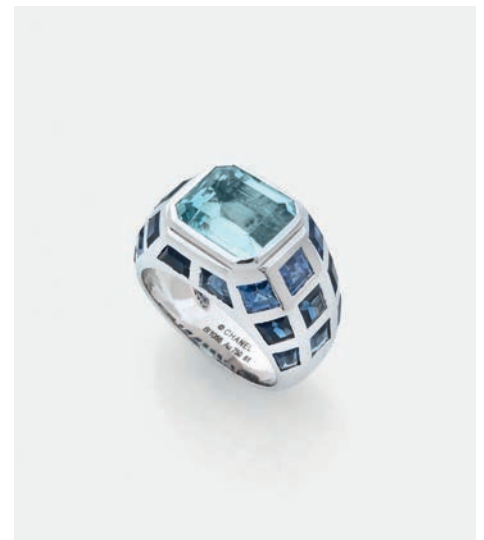
248



249



250



251

245

Pendentif

Or, diamant de 1,87 ct (LFG: F, SI1, pas de fluo)
A 1.87 ct diamond (LFG: F, SI1, none fluo) and gold pendant

4 000 - 6 000 €

246

VITA

Pendants d'oreilles or, aigues-marines et diamants
A pair of diamond, aquamarine and gold ear pendants

2 400 - 2 600 €

247

Bague

Or et aigue-marine env. 36 cts
An approx. 36 ct aquamarine and gold ring

2 000 - 2 500 €

248

Pendentif

Or, aigue-marine env. 40 cts et diamants, vers 1920
An approx. 40 ct aquamarine, diamond and gold pendant, circa 1920

5 000 - 6 000 €

249

Bracelet articulé

Platine et diamants
A diamond and platinum articulated bracelet

5 000 - 7 000 €

250

Bague et boucles d'oreilles

Or, aigues-marines et diamants
An aquamarine, diamond and gold set (ring and earrings)

2 500 - 3 000 €

251

CHANEL

Bague «Kaléidoscope» or, aigue-marine et saphirs
An aquamarine, sapphire and gold "kaleidoscope" ring

5 000 - 6 000 €



252



253



254



255



256



257

252

Bague

Or et diamant env. 6 cts
An approx. 6 ct diamond and gold ring
 12 000 - 15 000 €

253

Collier

Or et perles blanches des Mers du Sud
A South seas white cultured pearl and gold necklace
 2 000 - 3 000 €

254

Bague

Or, diamants et saphir rose 1.53 ct
 (GIA: non chauffé)
A 1.53 ct pink sapphire (GIA: no heat), diamond and gold ring
 2 800 - 3 200 €

255

Bague

Or, perle baroque et diamants
A cultured pearl, diamond and gold ring
 800 - 1 200 €

256

VALENTE

Bague et pendants d'oreilles or, citrines, diamants, saphirs et pierres fines
A citrine, sapphire, diamond, gemstone and gold ring and ear pendants
 3 000 - 4 000 €

257

Bracelet spirale

Or et diamants
A diamond and gold spiral bangle
 7 000 - 8 000 €



258



259



261



262



260

258

MIKIMOTO

Bague «Rock'n'roll», or, perles de culture et diamants

A cultured pearl, diamond and gold "Rock'n'roll" ring

3 000 - 4 000 €

259

VAN CLEEF & ARPELS

Pendants d'oreilles «Alhambra» or et nacre

A pair of mother-of-pearl and gold "Alhambra" ear pendants

3 000 - 3 500 €

260

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet «Pure Alhambra» or et diamants

A diamond and gold "Pure Alhambra" bracelet

7 000 - 8 000 €

261

Bague

Or, rubis 1,65 ct (IGL: Birmanie, non chauffé) et diamants

A 1.65 ct ruby (IGL: Burma, no heat), diamond and gold ring

7 000 - 9 000 €

262

Bague

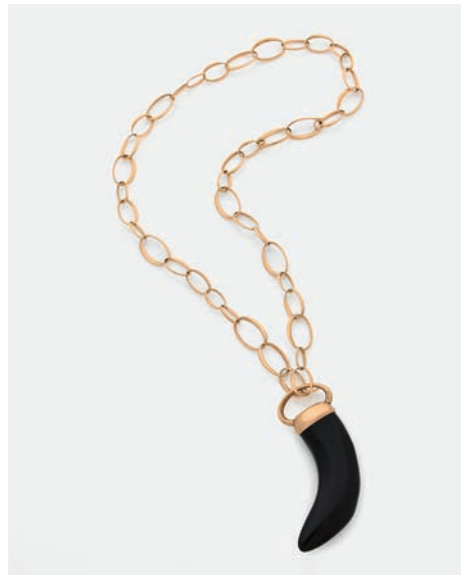
Or, diamant ovale 4,01 cts (LFG: E, VVS2, fluo moyenne)

A 4.01 ct oval diamond (LFG: E, VVS2, medium fluo) and gold ring

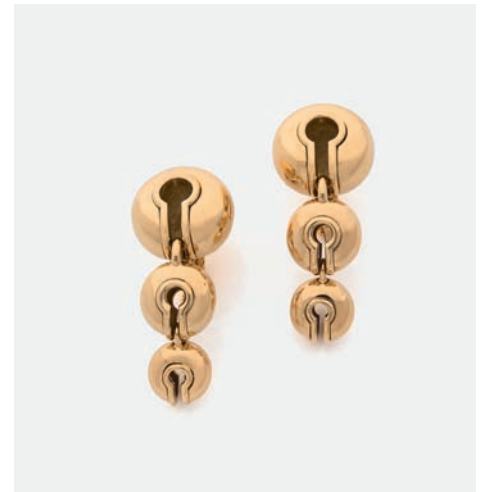
50 000 - 60 000 €



263



264



265



266



267



268

263

BULGARI

Bracelet «Spiga» semi-rigide en or
A flexible gold "Spiga" bracelet

1 500 - 2 000 €

264

POMELLATO

Collier et pendentif en or et jais
A jet and gold pendant on chain

3 500 - 4 500 €

265

MARINA B.

Pendants d'oreilles «Campanelli» or
Vers 1988

*A pair of gold "Campanelli" ear pendants,
circa 1988*

3 000 - 4 000 €

266

BULGARI

Pendants d'oreilles «Chandra» or,
porcelaine et topazes, vers 1995

*A pair of porcelain, topaz and gold ear
pendants, circa 1995*

2 000 - 2 500 €

267

VERNEY

Bague chevalière or et saphir jaune
gravé 7.37 cts, vers 1999

*A 7.37 ct yellow engraved sapphire and
gold ring, circa 1999*

4 000 - 5 000 €

268

MARINA B.

Clip de corsage en or et médailles en
argent, vers 1985

A silver medal and gold clip, circa 1985

2 000 - 3 000 €



269

Gilbert ALBERT

Collier et clips d'oreilles or,
scarabées, diamants et perles

*A diamond, beetle, pearl and gold set
(necklace and ear clips)*

Remerciements au Musée d'Art et
d'Histoire (MAH) de Genève pour leur
aimable collaboration.

5 000 - 6 000 €

Imiter l'iridescence des ailes d'insectes par l'émail comme les joailliers de l'Art Nouveau ou plutôt intégrer l'animal au bijou ? C'est le parti pris par Gilbert Albert. Ses bijoux se passent d'artifice pour que le règne animalier s'accorde à celui de la joaillerie. Comme une fusion de la temporalité fugace d'un insecte à celle éternelle du bijou, la technique de Gilbert Albert pour permettre de conserver ces exosquelettes est toujours inconnue. Le traitement de l'or à la fonte à la cire perdue paraît probable et nous permet d'observer #dèlement les caractéristiques microscopiques de ces insectes.

Toutes les créations de Gilbert Albert présentent un attrait particulier pour des matières peu usitées

jusqu'alors en joaillerie : coquillage, oursin, perle, écorce, cristaux bruts, matière fossilisée, verre de météorite, silex, corail, carapace, griffe de tigre et os de dinosaure... Sa passion pour les scarabées est aussi clairement affirmée: «*Certes les scarabées étaient sacrés chez les Egyptiens, les Chinois ou les Mayas mais ce sont leurs émaux qui m'attirèrent et leur vie dans la nature. J'ai rêvé à l'arbre de Colombie couvert d'or des Plusiotis, ors verts, jaunes, gris ou rouges, ils sont devenus des bijoux sans que je les modifie, tout comme les Sagra buqueti ou les Coptolabrus qui ont gardé leur beauté naturelle qui ne sera jamais égalée.*»

L'art de concilier nature et bijou en dehors de tout temps...



270



272



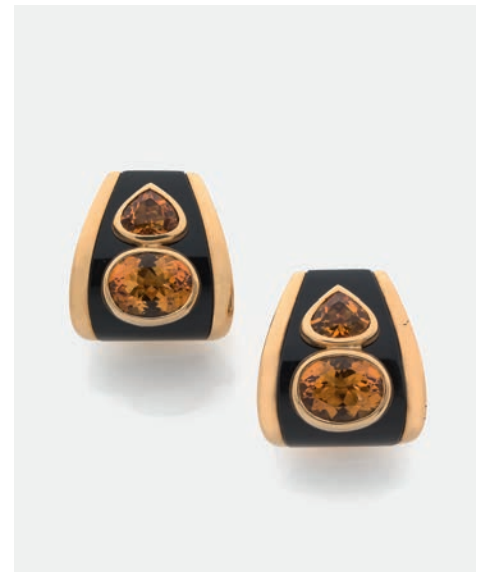
274



271



273



275

270

BULGARI

Bracelet «Parentesi» or et acier
A gold and steel "Parentesi" bangle
1 400 - 1 600 €

271

BULGARI

Collier «Tondo» et deux pendentifs, or,
acier et diamants
*A diamond, gold and steel necklace with
two pendants*
1 500 - 1 800 €

272

BULGARI

Bague «Serpenti» or et émeraude
An emerald and gold "Serpenti" ring
1 200 - 1 500 €

273

Collier

Or et diamant demi-taille 3,08 cts
A 3.08 ct diamond and gold necklace
5 000 - 6 000 €

274

Bague

Or, émeraude env. 5,50 cts
(GEM Paris: Colombie, huile modérée)
*An approx. 5.50 ct emerald (GEM Paris:
Colombia, moderate oil) and gold ring*
12 000 - 14 000 €

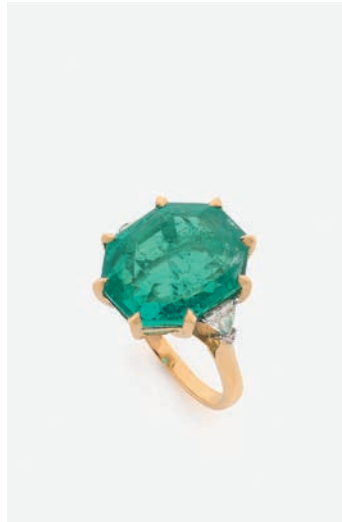
275

MARINA B.

Clips d'oreilles «Alfa oval MB» or,
citrines, onyx, vers 1982
*A pair of citrine, onyx and gold ear
clips, circa 1982*
2 000 - 3 000 €



276



277



278



279



280

276

René BOIVIN

Pendentif «Chat» argent, or et émeraude, vers 1965, (Certificat Cailles Salit)

A silver, gold and emerald "cat" pendant, circa 1965, (Cailles Salit certificate)

6 000 - 8 000 €

277

Bague

Or, diamants et émeraude 11,88 cts (Gübelin: Colombie, amélioration mineure)

A 11.88 ct emerald (Gübelin: Colombia, minor enhancement), diamond and gold ring

25 000 - 30 000 €

278

René BOIVIN

Pendentif «Panthère» en argent, or et rubis, vers 1965, (Certificat Cailles Salit)

A silver, gold and ruby "panther" pendant, circa 1965, (Cailles Salit certificate)

6 000 - 8 000 €

279

POIRAY

Collier souple or et hématite
A hematite and gold necklace

4 500 - 5 000 €

280

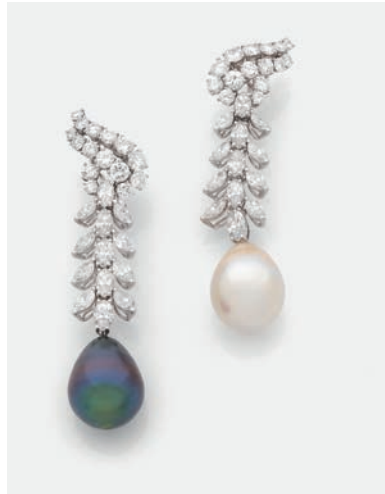
POIRAY

Bracelet souple or et hématite
A hematite and gold bracelet

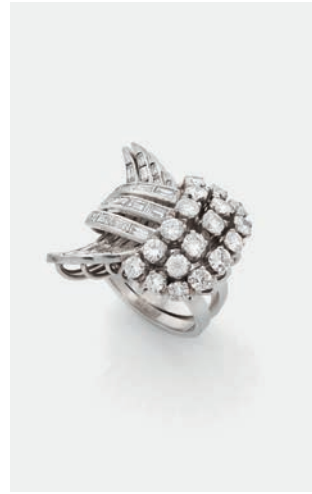
2 000 - 3 000 €



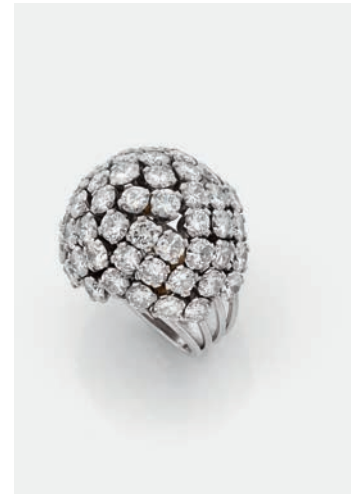
281



283



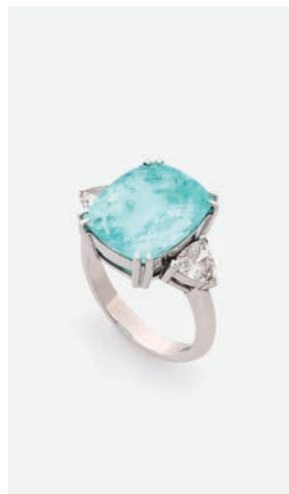
285



287



282



284



286



288

281

Lorenz BAÜMER

Bague or, perle noire de culture et diamants

A black cultured pearl, diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €

282

Deux clips

Platine, or et diamants, vers 1945-1950, Travail français

Two diamond, platinum and gold clips, circa 1945-1950, French work

8 000 - 12 000 €

283

GÜBELIN

Pendants d'oreilles or, diamants, perles de culture (24,03 et 23,81 cts)

A pair of diamond, cultured pearl and gold ear pendants

8 000 - 12 000 €

284

Bague

Or, tourmaline Paraïba 8,01 cts (AIGS) et diamants

A 8.01 ct Paraiba tourmaline (AIGS), diamond and gold ring

24 000 - 26 000 €

285

Bague asymétrique

Or et diamants

A diamond and gold asymmetric ring

1 000 - 1 200 €

286

Pendants d'oreilles

Or, perles de culture et diamants

A pair of diamond, cultured pearl and gold ear pendants

1 000 - 1 200 €

287

Bague boule

Or et diamants

A diamond and gold ring

5 000 - 7 000 €

288

Collier

Or et perles de culture noires de Tahiti

A black Tahiti cultured pearl and gold necklace

2 000 - 3 000 €



289



291



293



295



290



292



294

289

VITA

Pendants d'oreilles or, turquoises vertes, diamants et ébène

A pair of green turquoise, ebony, diamond and gold ear pendants

1 800 - 2 000 €

290

CHANEL

Bague «Ultra» or, céramique noire et diamants

A diamond, black ceramic and gold "Ultra" ring

9 000 - 10 000 €

291

Bracelet

Or, émail noir et blanc et diamants

A black and white enamel, diamond and gold bracelet

5 000 - 6 000 €

292

Bague

Or, diamants et saphir 6,93 cts (SSEF: Birmanie, non chauffé)

A 6.93 ct sapphire (SSEF: Burma, no heat), diamond and gold ring

25 000 - 30 000 €

293

Margherita BURGNER

Boucles d'oreilles or, titane, saphirs verts, tsavorites, tourmalines et diamants

A pair of diamond, tsavorite, tourmaline, sapphire, titanium and gold earrings

3 400 - 3 800 €

294

Margherita BURGNER

Bague or, titane, chrysoprase et diamants

A diamond, chrysoprase, titanium and gold ring

2 000 - 2 500 €

295

CHAUMET

Collier et pendants d'oreilles «Frise» or et diamants

A diamond and gold set (necklace and ear pendants)

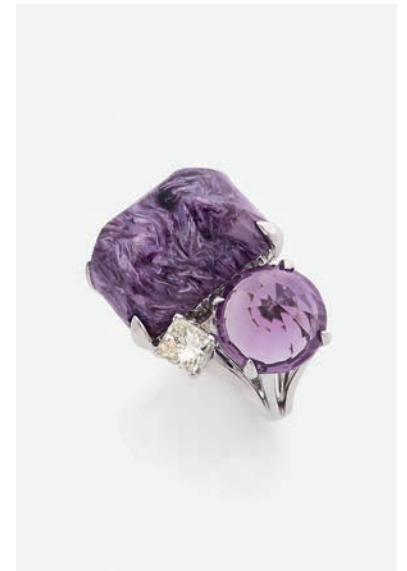
2 500 - 3 500 €



296



298



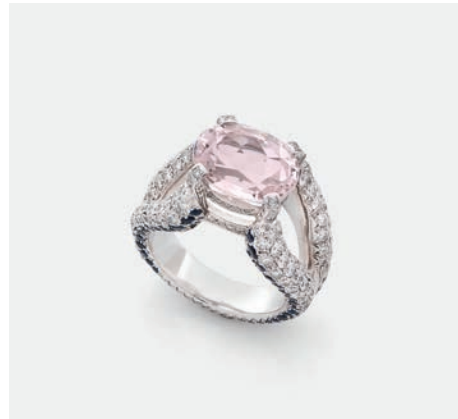
299



297



300



301



302

296

CHAUMET

Bague «Frisson» or, diamants et tourmaline en pampille
A pampille tourmaline, diamond and gold "Frisson" ring

1 400 - 1 600 €

297

Marco MOLINARIO

Bague asymétrique or, kunzite et diamants
A kunzite, diamond and gold ring

1 200 - 1 500 €

298

CHANEL

Parure «Mademoiselle» or, diamants, perles, saphirs et pierres fines
A diamond, pearl, sapphire, fine stone and gold set

10 000 - 12 000 €

299

Bague

Or, charoïte, améthyste et diamants
A charoite, diamond, amethyst and 18k white gold ring

1 600 - 1 800 €

300

Margherita BURGNER

Pendants d'oreilles or, titane, améthystes et diamants
A pair of amethyst, diamond, titanium and gold ear pendants

2 800 - 3 200 €

301

CAPET

Bague or, béryl incolore, diamants et saphirs
A colourless beryl, diamond, sapphire and gold ring

2 500 - 3 000 €

302

DIOR

Bague et clips d'oreilles «Coeur romantique» or, rubellites et diamants
A rubellite, diamond and gold ring and ear clips

3 000 - 4 000 €



303



305



304



307



306

303

CARTIER

Bague «Berlingot» or et diamants
A diamond and gold "Berlingot" ring

1 800 - 2 500 €

304

CARTIER

Collier «Agrafe» or gris et diamants
A diamond and white gold necklace

9 500 - 11 000 €

305

Clip de corsage

Platine, or, diamant Fancy Light Orangy Pink 4.35 cts (LFG: naturelle, VVS2, no fluo, Type IIa)

A 4.35 ct Fancy Light Orangy Pink diamond (LFG: natural, VVS2, no fluo, Type IIa), platinum and gold clip

65 000 - 70 000 €

306

CARTIER

Bracelet souple or gris et diamants taillés en brillant

A brilliant-cut diamond and white gold tennis bracelet

2 000 - 2 500 €

307

Bague

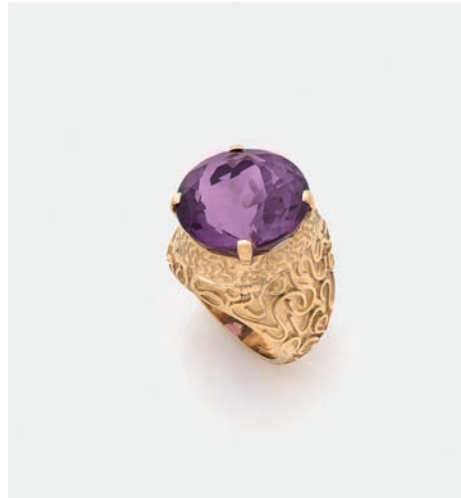
Or, diamants et tanzanite 19,20 cts (CGL)

A 19.20 ct tanzanite (CGL), diamond and gold ring

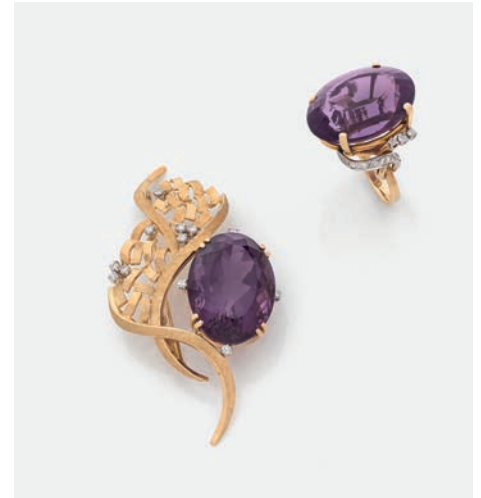
14 000 - 16 000 €



308



309



310



311



312



313

308

STERN (Attribué à)

Bracelet rigide ouvrant or gravé et améthyste
An amethyst and engraved gold bangle (attributed to)
 2 000 - 2 200 €

310

STERN (Attribuées à)

Bague et broche or gravé, améthystes et diamants
An amethyst, diamond and gold brooch and ring (attributed to)
 1 500 - 2 000 €

312

Bague et boucles d'oreilles

Or, améthystes et diamants
An amethyst, diamond and gold set (ring and earrings)
 1 800 - 2 500 €

309

STERN (Attribuée à)

Bague or gravé et améthyste
An amethyst and engraved gold ring (attributed to)
 800 - 1 000 €

311

Collier draperie

Or jaune satiné
A yellow gold necklace
 4 800 - 5 200 €

313

LALAOUNIS

Collier torques or martelé à deux têtes de félins
A hammered gold rigid necklace ended by two feline's heads
 1 800 - 2 200 €



314



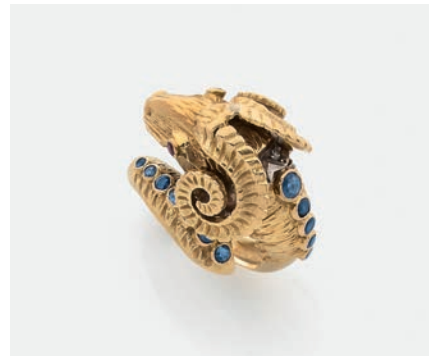
315



316



317



318



319

314
LALAOUNIS

Collier or filigrané et boules de cristal de roche
A rock crystal bead and filigreed gold necklace
3 000 - 3 500 €

315
LALAOUNIS

Paire de clips d'oreilles or jaune à décor grainetis
A pair of grain gold ear clips
1 000 - 1 200 €

316
LALAOUNIS

Bague or filigrané et tourmaline verte
A green tourmaline and filigreed and grain gold ring
800 - 1 000 €

317
LALAOUNIS

Collier torque or jaune gravé
An engraved yellow gold necklace
2 000 - 3 000 €

318
ZOLOTAS

Bague bélier en or et saphirs
A sapphire and gold ram ring
800 - 1 200 €

319
ZOLOTAS

Deux bagues à enroulements or et argent
Two silver and gold rings
1 200 - 1 500 €



320



321



322



323

320

Alicia PENALBA

Bracelet rigide ouvrant en bronze doré
A gilded bronze bangle

600 - 800 €

321

Claude LALANNE

Collier «Hortensia» en argent
A silver "Hortensia" necklace

1 200 - 1 500 €

322

PIAGET pour DALI

Élément en or serti d'un Dali d'or
en 22k, 1967

A 22k Dali d'or coin and gold element,
1967

1 000 - 1 200 €

323

PIAGET pour DALI

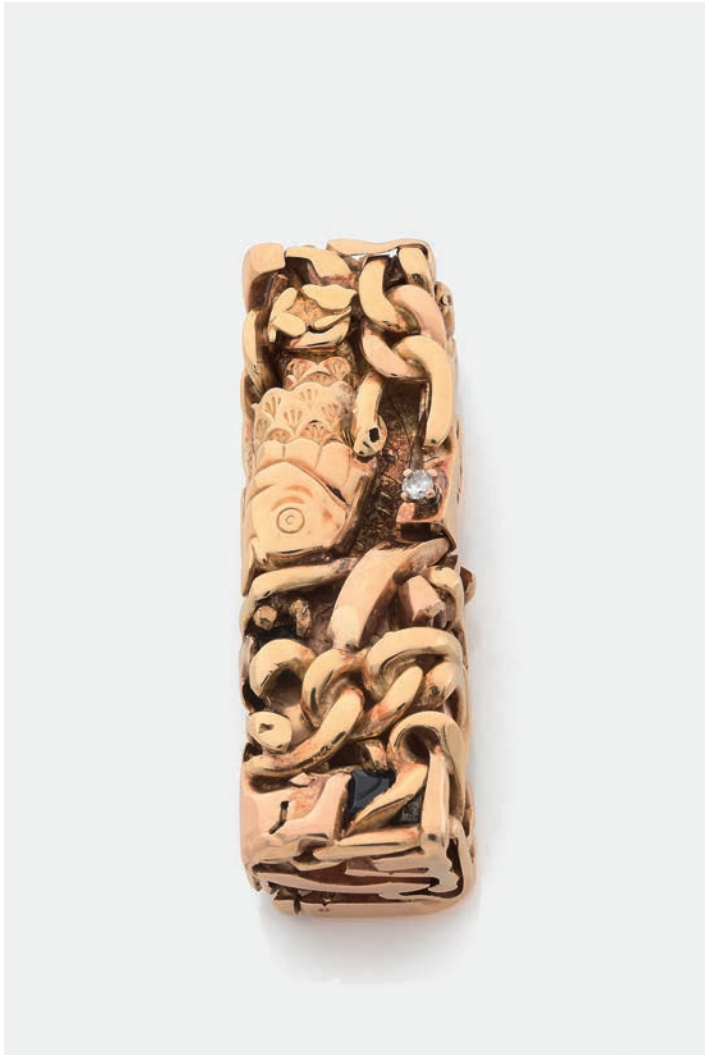
Broche en or serti d'un Dali d'or
en 22k, 1967

A 22k Dali d'or coin, ruby and gold
brooch, 1967

1 500 - 2 000 €

En 1966, Dali, admirant le faste et l'extravagance de Louis XIV, décide de créer sa monnaie, le «Dali d'Or» en clin d'œil au «Louis d'Or». Si Louis XIV pouvait frapper une monnaie à son effigie, pourquoi pas lui ? Entre 1966 et 1975, il réalise alors quatre modèles qui, selon leur poids et leur taille, affichent la valeur de 5, 2, 1 et 0.5 Dali d'Or. Au total, 75 000 pièces seront frappées! En 1967, la fascination commune de Dali et Piaget pour l'or les conduit à une collaboration pour une édition limitée de montres et de bijoux.

Une face représente les profils de Dali avec sa célèbre moustache et de sa muse Gala couronnée de lauriers, le revers des œufs comme symbole de la vie en cours et de la vie en devenir, prééminent dans son travail. Le «Dali d'Or» ou monnaie dont l'unique fonction est de s'offrir le prestige d'un artiste...



324

324

CÉSAR

(1921-1998)

Pendentif Compression de bijoux, or, saphirs et diamant

A sapphire, diamond and gold compression

12 000 - 15 000 €

325

CÉSAR

(1921-1998)

Porte-clef pendentif Compression de porte-clés Rolls-Royce, or et émeraude

An emerald and gold Rolls-Royce key-ring compression

8 000 - 10 000 €



325



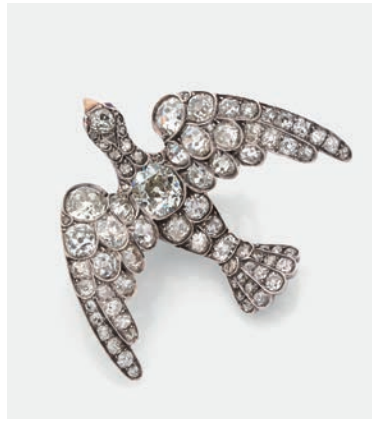
Mercredi 20 janvier 2021 - 17h

Lots 326 à 472





326



327



329



330



328



331

326

Broche trembleuse pensée

Argent, or et diamants
Vers 1880

*A diamond, gold and silver pansy
trembleuse brooch, circa 1880*

1 800 - 2 000 €

327

Broches oiseau

Argent, or et diamants
Début du XX^e s.

*A diamond, silver and gold bird brooch,
beginning of the 20th cent.*

1 800 - 2 000 €

328

Collier négligé

Or, diamants, saphirs env. 12 et 15 cts,
début XX^e s.

*An approx. 15 and 12 ct sapphire,
diamond and gold necklace, beginning
of 20th cent.*

10 000 - 12 000 €

329

BOUCHERON

Clip de corsage platine, or et diamants,
vers 1910

*A diamond, platinum and gold clip, circa
1910*

2 000 - 2 500 €

330

Broche

Platine, or, diamants et rubis,
début du XX^e s.

*A diamond, ruby, platinum and gold
brooch, beginning of the 20th cent.*

1 000 - 1 500 €

331

BOUCHERON

Bague platine, diamants et rubis
(GEM Paris: Birmanie, non chauffé)
Vers 1925

*A ruby (GEM Paris: Burma, no heat),
diamond and platinum ring, circa 1925*

6 000 - 8 000 €



332



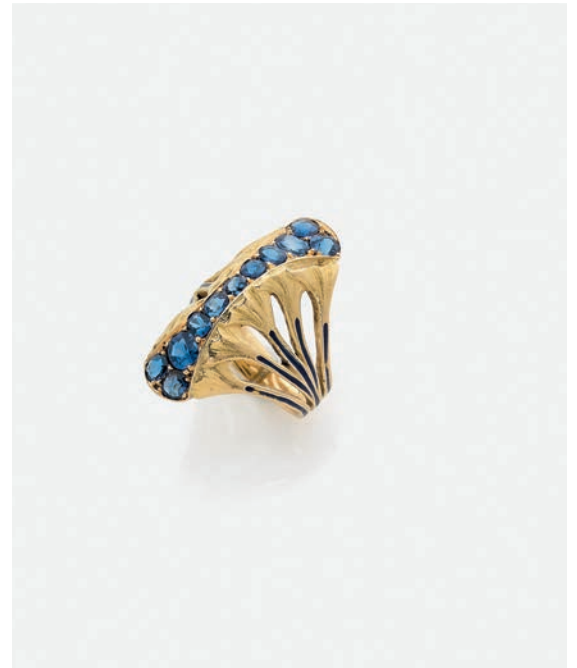
333



334



335



336

332

Pendentif

Platine «fil de couteau» et diamants, vers 1910

A diamond and platinum pendant, circa 1910

1 500 - 1 800 €

333

Bague

Or, perle fine et diamants (GCS: perle fine eau de mer)

A natural pearl, (GCS: natural saltwater pearl) diamond and gold ring

2 200 - 2 500 €

334

Bague

Or et diamant env. 3 cts, travail russe, Vers 1910

An approx. 3 ct diamond and gold ring, Russian work, circa 1910

5 000 - 6 000 €

335

Collier draperie

Or, argent, diamants, perles probablement fines Vers 1920

A diamond, probably natural pearl, silver and gold necklace, circa 1920

4 000 - 5 000 €

336

Edouard de MARTILLY (Attribuée à)

Bague or, émail et saphirs, vers 1903

A sapphire, enamel and gold ring, circa 1903 (attributed to)

3 000 - 5 000 €



337



338



339

337

Collier

Platine, rubis synthétiques et diamants
Époque Art Déco

*A synthetic ruby, diamond and platinum
necklace, Art Deco period*

3 500 - 4 000 €

338

Bague

Or, platine, diamants et saphir
4.70 cts

(SSEF: Cachemire, non chauffé)

*A 4.70 ct (SSEF: Kashmir, no heat)
sapphire, diamond, platinum and gold
ring*

90 000 - 110 000 €

339

LACLOCHE FRÈRES

Boîte de beauté or, diamants et laque
rouge

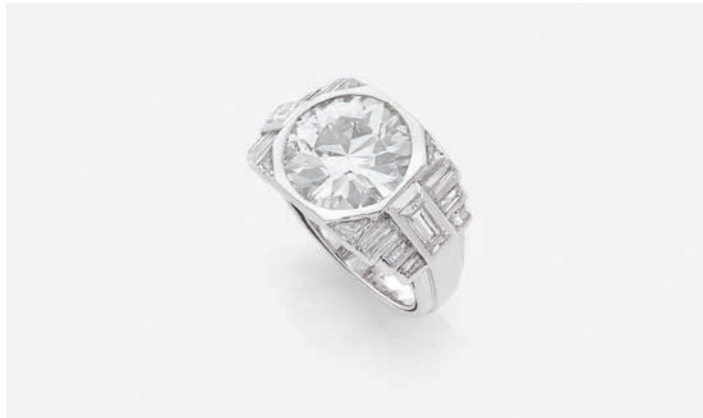
Vers 1925-1930

*A red lacquer, diamond and gold vanity
case, circa 1925-1930*

8 000 - 12 000 €



340



341



342

340

Bague

Platine, diamant octogonal Fancy Intense Yellow de 5,55 cts
(GIA: naturelle, VS1, pas de fluo)
Époque Art Déco

A 5.55 ct octagonal Fancy Intense Yellow diamond (GIA: natural, VS1, no fluo) and platinum ring, Art Deco period

40 000 - 50 000 €

341

Bague

Platine, diamant 5.10 cts
(LFG: G, SI2, fluo faible), Epoque Art Déco

A 5.10 ct diamond (LFG: G, SI2, faint fluo) and platinum ring, Art Deco period

40 000 - 50 000 €

342

LACLOCHE

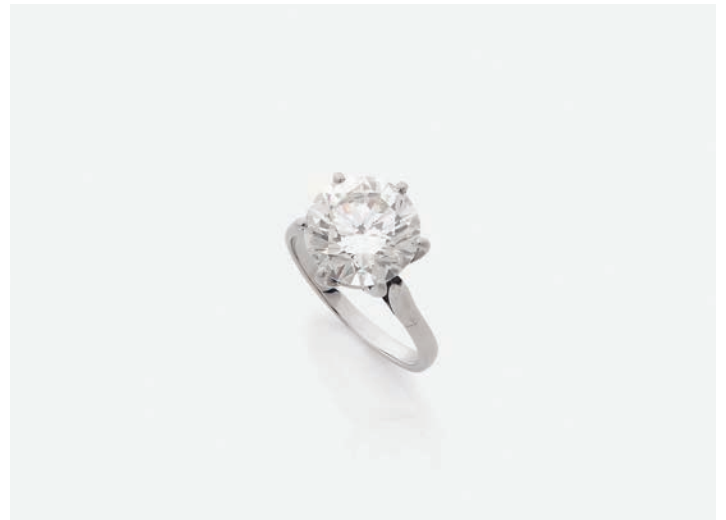
Bracelet platine, or et diamants
Vers 1935-1940

A diamond, platinum and gold bracelet, circa 1935-1940

30 000 - 40 000 €



343



344



345

343

Collier draperie

Or et diamants

A diamond and gold necklace

12 000 - 14 000 €

344

Solitaire

Platine et diamant 4.45 cts
(HRD: G, VS2, fluo faible)

A 4.45 ct diamond (HRD: G, VS2, slight fluo) and platinum ring

36 000 - 40 000 €

345

CARTIER (monture)

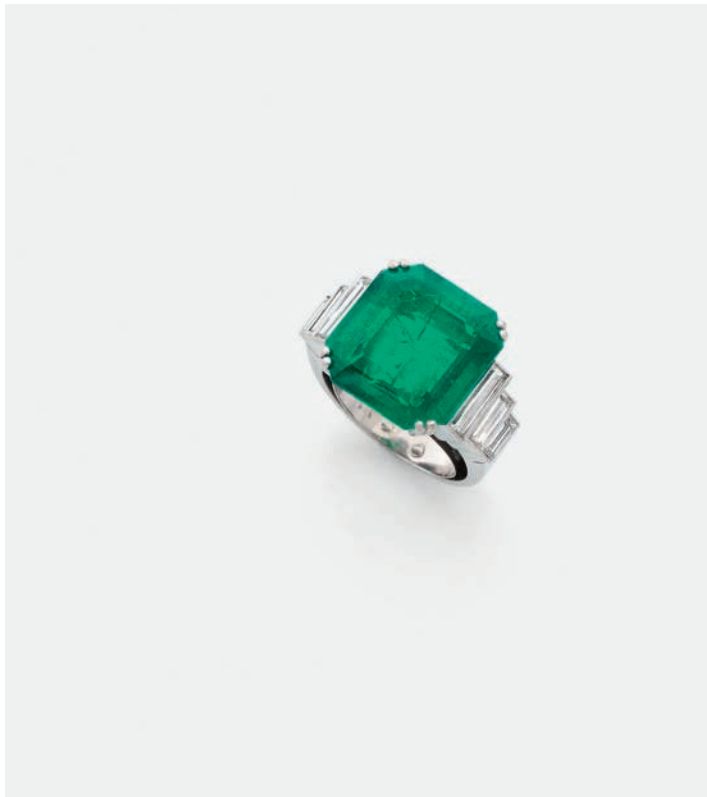
Clip en or, platine, diamants et émeraude

(GEM Paris: Colombie, huile modérée)

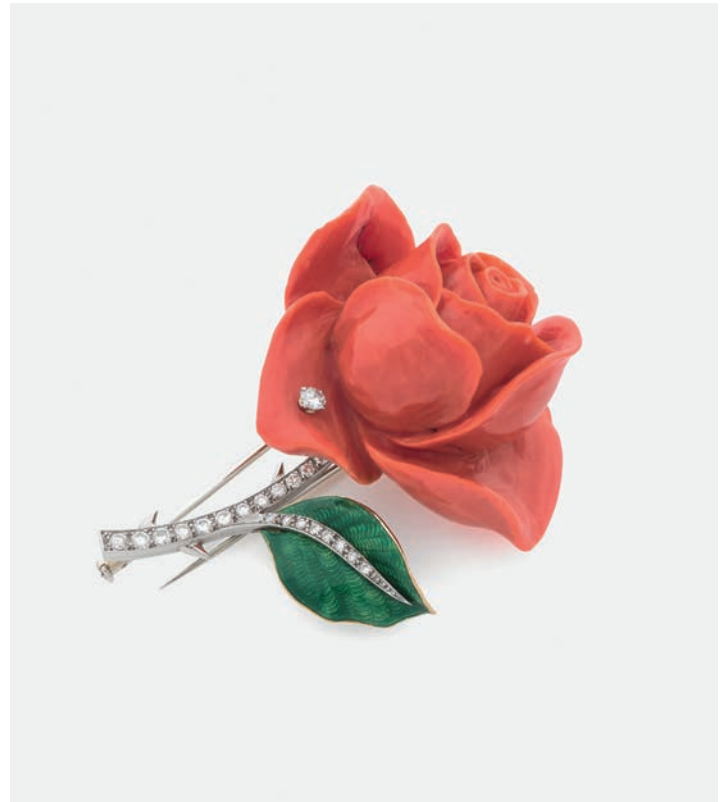
Vers 1950

A diamond, emerald (GEM Paris: Colombia, moderate oil), platinum and gold clip, circa 1950 (setting by)

20 000 - 30 000 €



346



347

346

FRIEDRICH (Attribuée à)

Bague or, diamants et émeraude env. 11 cts
(GEM Paris: Colombie, huile modérée)

*An approx. 11 ct emerald (GEM Paris:
Colombia, moderate oil), diamond and
gold ring (attributed to)*

25 000 - 30 000 €

347

BOUCHERON

Clip de corsage platine, or, corail,
émail et diamants, vers 1950

*A coral, diamond, enamel, platinum and
gold clip, circa 1950*

4 000 - 6 000 €



Property of a Lady

Lots 348 à 452

“Please don't take my pleasure away”



348



350



349



351

348

GARRARD (Attribué à)

Collier «suffragettes» or, argent, tourmalines, péridots, diamants, perles

A peridot, tourmaline, pearl, gold and silver "suffragette" necklace (attributed to)

800 - 1 200 €

349

ASPREY & GARRARD

Collier de chien platine, or, perles, diamants
Vers 1920

A pearl, diamond, gold and platinum dog collar necklace, ca. 1920

4 000 - 6 000 €

350

Collier

Platine, or, perles probablement fines, diamants

A probably natural pearl, diamond, gold and platinum necklace, circa 1910

4 000 - 6 000 €

351

GARRARD (Attribués à)

Collier et bracelet «suffragettes» en or, améthystes, émail et perles

A pearl, amethyst, enamel and gold "suffragette" necklace and bracelet (attributed to)

2 500 - 3 000 €

Ces bijoux rares rappellent de manière subtile mais éloquente la lutte des femmes pour le droit de vote. Le mouvement des «suffragettes» s'installe en Grande-Bretagne au début du XX^e siècle sous le nom Women's Social and Political Union (WSPU).

Les couleurs choisies pour représenter leur engagement sont le vert, le blanc et le violet, symbolisant par les initiales le message du parti : Green White Violet – Give Women Votes. Dans les bijoux, ces couleurs sont matérialisées par l'emploi du péridot pour le vert, des perles, des diamants ou de l'émail pour le blanc et des améthystes ou tourmalines pour le violet.

Non seulement un artisanat d'art, ces bijoux sont aussi un rappel tangible de l'engagement de femmes qui ont changé l'histoire en prenant la cause de leurs droits.



352



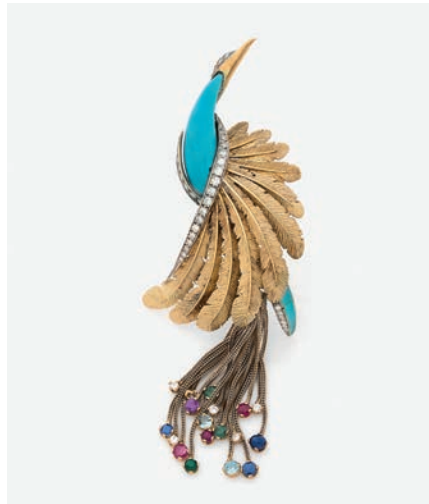
353



354



355



356



357

352

**Bracelet-livre à transformation
«I love you»**

Or et turquoises, Epoque Victorienne
*A turquoise and gold bracelet as a
book, Victorian period*

1 000 - 1 500 €

353

GARRARD & Co

Collier souple, or jaune ciselé
An engraved yellow gold necklace

4 000 - 6 000 €

354

GARRARD & Co

Bracelet souple, or jaune ciselé
An engraved yellow gold bracelet

2 000 - 2 500 €

355

Élizabeth GAGE

Bague souple or et diamants
A diamond and gold flexible ring

1 000 - 1 500 €

356

Broche «Oiseau de paradis»

Or, turquoises, diamants et pierres fines
*A gemstone, turquoise, diamond and gold
"Bird of paradise" brooch*

1 200 - 1 500 €

357

ASPREY

Broche tournesol or jaune gravé et une
chaîne en or
*An engraved gold sunflower brooch and a
gold chain*

2 500 - 3 000 €



358



359



360



361



362



363

358

GARRARD

Bracelet voitures or jaune, diamants et émeraudes

A diamond, emerald and yellow gold car bracelet

1 500 - 2 000 €

359

Collier souple

Or jaune et lapis-lazuli, poinçon Gay Frères

A lapis lazuli and yellow gold necklace, Gay Frères mark

4 000 - 5 000 €

360

GARRARD

Pendentif et bague «One One Two» or et diamants

A diamond and gold "One One Two" pendant and ring

1 500 - 2 000 €

361

SCULLY & SCULLY

Broche «Chetah» or, diamant et rubis

A diamond, ruby and gold "Chetah" brooch

800 - 1 200 €

362

GARRARD

Cinq alliances or, diamants et émail

A gold set of five rings, enamelled, or and diamonds

600 - 800 €

363

GARRARD

Bracelet, or jaune

A yellow gold bracelet

1 000 - 1 200 €



364



365



366



367



368

364

VAN CLEEF & ARPELS

Collier-broche papillon or et saphir
A sapphire and gold butterfly brooch-
necklace

1 000 - 1 200 €

365

GARRARD

Trois pendentifs or, corail, diamants,
chrysoprases, saphirs
Three pendants in gold, coral, diamond,
chrysoprase and sapphire

2 000 - 2 500 €

366

Collier, bracelet, clips d'oreilles et bague

Or, corail, diamants
Necklace, bracelet, earclips and ring in
gold, coral and diamond

8 000 - 10 000 €

367

Bracelet ronde d'enfants

Or, diamants, rubis et émeraudes
A ruby, diamond, emerald and gold
bracelet

2 000 - 2 500 €

368

Six broches

Or, émail, diamants, perles et rubis
Six brooches in gold, enamel, diamond,
pearl and rubie

1 400 - 1 600 €



369



371



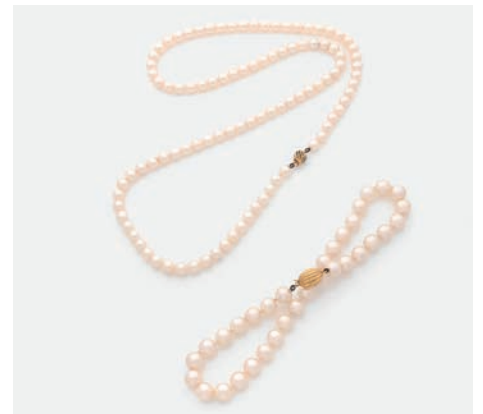
373



370



372



374

369

ASPREY & GARRARD

Collier or et diamants
A diamond and gold necklace

600 - 800 €

371

ASPREY & GARRARD

Clips d'oreilles or et diamants
A pair of diamond and gold ear clips

1 800 - 2 500 €

373

Pendentif

Argent et pierres fines et sautoir en argent de **BUCCELLATI**
A semi-precious stone and silver pendant and a Buccellati chain

600 - 800 €

370

ASPREY & GARRARD

Collier souple or et diamants
A diamond and gold necklace

8 000 - 10 000 €

372

Broche

Platine et diamants et une chaîne en or
A diamond and platinum brooch and a gold chain

2 000 - 2 500 €

374

GARRARD

Sautoir et collier or et perles de culture
A cultured pearl and gold necklace and long necklace

1 200 - 1 500 €



377



375



376



378

375

SCULLY & SCULLY

Broche «Flamant rose» en or, saphirs roses et diamants

A diamond, pink sapphire and gold "pink flamingo" brooch

1 000 - 1 500 €

376

GARRARD

Bague «Aile» or, saphirs roses et diamants

A diamond, pink sapphire and gold "Wing" ring

3 000 - 4 000 €

377

Louis GERARD

Collier «Medicis» or et diamants
Vers 1960

A diamond and gold necklace, circa 1960

8 000 - 10 000 €

378

GARRARD

Bracelet or jaune représentant la couronne de «Garrard Joaillier de la Couronne»

A yellow gold "Garrard Crown Jeweller" bracelet

2 500 - 3 000 €



379



380



381



382



383

379

Broche «Trois pingouins»

Or, diamant et rubis
A diamond, ruby and gold "three penguins" brooch

600 - 800 €

380

VAN CLEEF & ARPELS

Collier papillon or et nacre
A mother-of-pearl and gold butterfly necklace

1 500 - 2 000 €

381

VAN CLEEF & ARPELS

Boucles d'oreilles «Vintage Alhambra» or et nacre

A pair of mother-of-pearl and gold "Vintage Alhambra" earrings

1 200 - 1 500 €

382

Collier et bague

Or, saphirs et diamants
A sapphire, diamond and gold necklace and ring

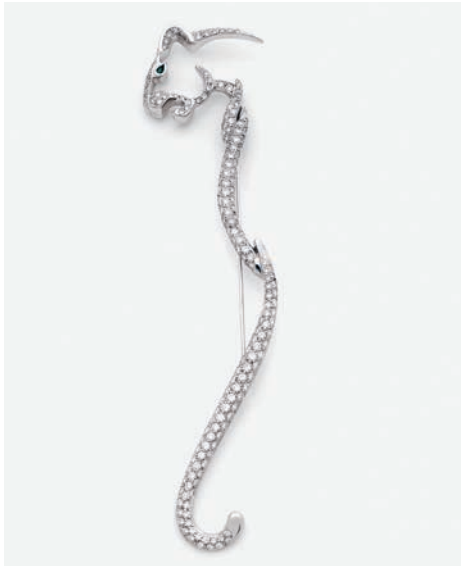
6 000 - 8 000 €

383

Bracelet et boucles d'oreilles

Or, saphirs et diamants
A sapphire, diamond and gold bracelet and earrings

4 000 - 6 000 €



384



386



385

384

ASPREY & GARRARD

Broche or gris, diamants et émeraude
A diamond, emerald and white gold brooch
 1 200 - 1 500 €

386

GARRARD

Bracelet souple et broche or, diamants
 et saphirs
*A diamond, sapphire and gold bracelet
 and brooch*
 2 500 - 3 500 €

385

GARRARD

Collier rivière et clips d'oreilles or,
 diamants et saphirs (certificat)
*A diamond, sapphire and gold necklace
 and earclips (certificate)*
 25 000 - 35 000 €



387



388



389



390

387

ASPREY & GARRARD

Broche Lionne en or jaune et diamants
A diamond and yellow gold brooch

600 - 800 €

388

TIFFANY & Co

Collier et bracelet or, argent et nacre
A mother-of-pearl, silver and gold necklace and bracelet

1 500 - 1 800 €

389

TIFFANY & Co

Collier «Atlas» or, vers 2003
A gold "Atlas" necklace, circa 2003

2 000 - 3 000 €

390

TIFFANY & Co

Broche Gerbe de blé or, platine et diamants
A diamond, gold and platinum wheatheaf brooch

800 - 1 000 €



391



392



393

391

TIFFANY & Co

Collier argent, or et grenats, vers 2003
*A garnet, gold and silver necklace,
 circa 2003*

2 500 - 3 000 €

392

TIFFANY & Co

Bracelet argent, or et grenats
 Vers 2003
*A garnet, gold and silver bracelet,
 circa 2003*

1 500 - 1 800 €

393

MARINA B.

Collier et clips d'oreilles «Médiéval»
 or, acier, nacre, perles
 Vers 1981

*A mother-of-pearl, pearl and gold
 necklace and ear clips, circa 1981*

3 000 - 3 500 €



394



395



396

394

MARINA B.

Collier «Onda» en or, acier et diamants
Vers 1978

*A diamond, gold and steel "Onda"
necklace, circa 1978*

3 000 - 3 500 €

395

MARINA B.

Bracelet «Onda» or, acier et diamants
Vers 1978

*A diamond, gold and steel "Onda"
bracelet, circa 1978*

1 800 - 2 500 €

396

MARINA B.

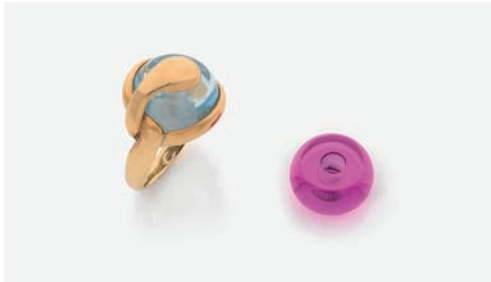
Collier «Fusilli» or et argent
Vers 1992

*A silver and gold "Fusilli" necklace,
circa 1992*

2 000 - 3 000 €



397



398



400

397

MARINA B.

Clips d'oreilles «Cimin Clou» en or, tourmalines, verre
Vers 1995

A "Cimin clou" pair of glass, tourmaline and gold ear clips, circa 1995

1 200 - 1 500 €

398

MARINA B.

Bague «Cardan» or, tourmaline et verre
Vers 1987-1988

A tourmaline, glass and gold "Cardan" ring, circa 1987-1988

1 200 - 1 500 €



399

399

MARINA B.

Sautoir «Cardan» or, tourmalines et verre
Vers 1987-1988

A tourmaline, glass and gold "Cardan" long necklace, circa 1987-1988

4 000 - 6 000 €

400

MARINA B.

Bracelet «Cardan» or, tourmalines et verre
Vers 1987-1988

A tourmaline, glass and gold bracelet, circa 1987-1988

1 500 - 2 000 €



401



402



403



404



405



406

401

CARTIER

Bracelet trois ors et clips d'oreilles
or «C de Cartier»

A gold bangle and a pair of ear clips

1 500 - 2 000 €

402

CARTIER

Bracelet «Trinity» et demi-créoles
trois ors

*A 18k three-colour gold "Trinity"
bracelet and earclips*

2 000 - 2 500 €

403

CARTIER

Bague «Trinity» or et diamants, et
alliance en platine

*A diamond and gold "Trinity" ring and a
platinum eternity ring*

1 300 - 1 500 €

404

CARTIER

Collier «Panthère molle» or jaune et
argent noirci

*A blackened silver and yellow gold
necklace*

3 000 - 3 500 €

405

CARTIER

Collier «Gentiane» or jaune

A yellow gold "Gentiane" necklace

2 000 - 3 000 €

406

CARTIER

Bracelet «Gentiane» or jaune

A yellow gold "Gentiane" bracelet

1 000 - 1 200 €



407



408



409



410



411



412

407

CARTIER

Bague «Pasha» or, citrines, rubellites et améthystes

A citrine, rubellite, amethyst and gold "Pasha" ring

2 000 - 3 000 €

408

CARTIER

Collier souple or jaune (certificat)

A yellow gold necklace (certificate)

3 000 - 4 000 €

409

CARTIER

Bague «Perruque» or jaune, vers 1999

A yellow gold "Perruque" ring, circa 1999

3 000 - 5 000 €

410

CARTIER

Quatre pin's «Abeille» or, émail, émeraude, saphir, rubis, diamant, Vers 1990

Four ruby, diamond, sapphire, emerald, enamel and gold "Bee" pin's, circa 1990

2 000 - 3 000 €

411

CARTIER

Rare bracelet breloques or jaune, émail, saphirs roses et diamants

A diamond, enamel, pink sapphire and gold charms bracelet

5 000 - 7 000 €

412

CARTIER

Trois pin's «Coccinelle» or, émaillés rouge et noir, vers 1990

Three enamelled and gold "Ladybug" pin's, circa 1990

2 000 - 3 000 €



413



414



415



416

413

CARTIER

Collier «Double cœur» or jaune

A yellow gold "Double cœur" necklace

3 500 - 4 000 €

414

CARTIER

Bracelet «Double cœur» or jaune

A yellow gold "Double cœur" bracelet

1 500 - 2 000 €

415

CARTIER

Bague en or jaune, 1997

A yellow gold ring, 1997

600 - 800 €

416

CARTIER

Pendentif enveloppe or gravé et
diamants, et une chaîne

*An envelope engraved gold and diamond
pendant, and a chain*

600 - 800 €



417



418



420



419

417

CARTIER

Clip de corsage «Opening Rose» or, diamants, rubis, émeraudes, saphirs, 1967 (Certificat Cartier)

A diamond, ruby, emerald, sapphire and gold clip, 1967 (Cartier certificate)

4 000 - 5 000 €

418

CARTIER

Clips d'oreilles or et diamants, 1960 (Certificat Cartier)

A pair of diamond and gold ear clips, 1960 (Cartier certificate)

2 000 - 2 500 €

419

CARTIER

Clip «Perroquets» or jaune, diamants, onyx et corail

A diamond, onyx, coral and yellow gold "parrots" clip

10 000 - 15 000 €

420

CARTIER

Bague «Panthère de Cartier» or, diamants, onyx et émeraudes, vers 2008

A diamond, emerald, onyx and gold ring, circa 2008

16 000 - 20 000 €



421



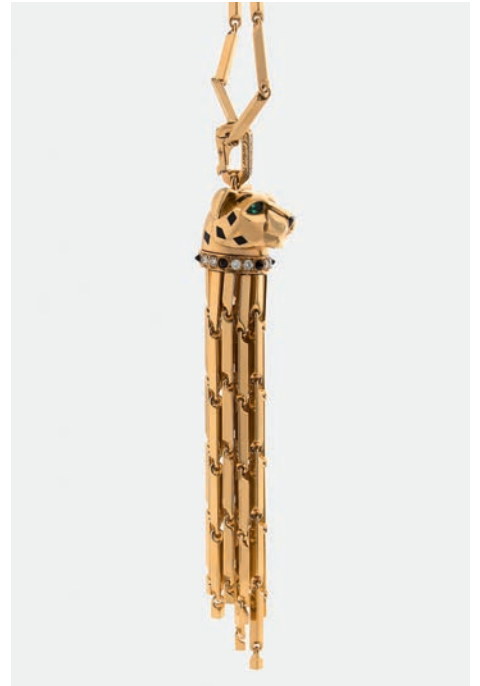
422



424



423



425

421

CARTIER

Bracelet «C de Cartier» or rose et diamants

A diamond and pink gold "C de Cartier" bangle

1 800 - 2 000 €

422

CARTIER

Bague «C de Cartier» or jaune et diamants

A diamond and yellow gold "C de Cartier" ring

3 500 - 4 500 €

423

CARTIER

Collier «Agrafe» or jaune et diamants

A diamond and yellow gold "Agrafe" necklace

5 000 - 7 000 €

424

CARTIER

Bracelet «Agrafe» or jaune et diamants

A diamond and yellow gold "Agrafe" bracelet

2 500 - 3 000 €

425

CARTIER

Sautoir «Panthère de Cartier» or, émeraudes, émail et diamants

Vers 2008

A diamond, enamel, emerald and gold long necklace, circa 2008

12 000 - 15 000 €



426



427



428



429

426

CARTIER

Collier «Panthère de Cartier» or,
diamants, émail et péridots
Vers 2008

*A diamond, peridot, enamel and gold
necklace, circa 2008*

15 000 - 20 000 €

427

CARTIER

Bague «Panthère de Cartier» or,
péridots, laque et onyx, 2009

*A peridot, laquer, onyx and gold
"Panthère de Cartier" ring, 2009*

5 000 - 6 000 €

428

CARTIER

Collier «Panthère de Cartier» or,
diamants, laque, grenats tsavorites

*A diamond, tsavorite garnet, laquer and
gold necklace*

5 000 - 6 000 €

429

CARTIER

Collier «Panthère de Cartier» or,
diamants, émail, grenat tsavorite

*A diamond, tsavorite garnet, enamel and
gold necklace*

2 000 - 3 000 €



430



431



432



433



434

430

CARTIER

Bague «Mimi» or gris et diamants
A diamond and white gold "Mimi" ring
4 000 - 6 000 €

431

CARTIER

Clip «Deux pingouins» or, diamants, onyx
et corail, vers 2002
A diamond, onyx, coral and gold "Two
penguins" clip, circa 2002
6 000 - 8 000 €

432

CARTIER

Collier souple or gris et diamants
taille brillant
A brilliant-cut diamond and white gold
necklace
20 000 - 25 000 €

433

CARTIER

Collier «Pastille» or jaune et gris
double-face
A yellow and white gold double-face
necklace
4 500 - 5 500 €

434

CARTIER

Broche et pendants d'oreilles or,
diamants et pierres fines
A diamond, gemstone and gold brooch and
ear pendants
2 500 - 3 000 €



435

435
CARTIER

Collier «Caresse d'Orchidée» platine et diamants blancs et jaunes, vers 2005
A yellow and white diamond and platinum "Orchidée" necklace, circa 2005
 25 000 - 30 000 €

436
CARTIER

Collier or gris, perles de culture et diamants
A diamond, cultured pearl and white gold necklace
 6 000 - 8 000 €



436



438



437

437
CARTIER

Deux broches «Colombes» or et diamants, 2001
Two diamond and gold "Dove" brooches, 2001
 8 000 - 12 000 €

438
CARTIER

Clips d'oreilles «Colombes» or et diamants, vers 2001
A pair of diamond and gold "Dove" ear clips, circa 2001
 6 000 - 8 000 €



439



440



441



442

439

CARTIER

Clip de corsage or, diamants, émeraudes et onyx
Vers 2008

A diamond, emerald, onyx and gold clip, circa 2008

6 000 - 8 000 €

440

CARTIER

Clip de corsage en or gris et or noirci, diamants et émeraudes, vers 2008

A diamond, emerald and black and white gold clip, circa 2008

3 000 - 5 000 €

441

CARTIER

Collier souple or gris et diamants
A diamond and white gold necklace

15 000 - 20 000 €

442

CARTIER

Sautoir platine, diamants et cordon de soie noire
Vers 2008

A diamond, platinum and silk long necklace, circa 2008

10 000 - 15 000 €



443

443

CARTIER

Épingle «Panthère» or, diamants, émeraude et onyx
Vers 2008

A diamond, emerald, onyx and gold "Panther" pin, circa 2008

4 000 - 6 000 €



444

444

CARTIER

Rare collier de perles de corail sculptées «à la Chinoise», cristal de roche et onyx, platine, diamants et émail
Vers 1925 (Certificat Cartier)

Coral beads carved "à la Chinoise" necklace, faceted rock crystal and onyx discs, platinum, enamel and diamonds clasp

Circa 1925 (Cartier Certificate)

30 000 - 40 000 €



445



446



447

445

CARTIER

Clip «Girafe» platine, or, diamants, onyx, émeraudes, vers 1999

A diamond, onyx, emerald, platinum and gold "Giraffe" clip, circa 1999

15 000 - 25 000 €

447

CARTIER

Sautoir-chapelet or, perles de culture, onyx et diamants, vers 2007

A cultured pearl, onyx, diamond and gold rosary, circa 2007

20 000 - 25 000 €

446

CARTIER

Broche «Deux canards» platine et diamants

Vers 1926 (certificat Cartier)

A diamond and platinum "Two flying ducks" brooch, 1926 (certificate Cartier)

3 000 - 4 000 €



448



450



449

448

CARTIER

Bague «Panthère de Cartier» or, diamants, émeraudes et onyx
Vers 2008

A diamond, emerald, onyx and gold "panther" ring, circa 2008

12 000 - 15 000 €

450

CARTIER

Double-clip de corsage or gris et or noirci, diamants, onyx et émeraudes

A diamond, onyx, emerald and black and white gold double-clip

12 000 - 15 000 €

449

CARTIER

Bracelet «Panthère» or, diamants, onyx et émeraudes
Vers 2008

A diamond, onyx, emerald and gold "Panther" bracelet, circa 2008

12 000 - 15 000 €



451

CARTIER

Bague «Panthère de Cartier» or, diamants
et onyx, vers 2008

A diamond, onyx and gold ring, circa 2008

25 000 - 35 000 €



452

CARTIER

Collier or, frise de panthères pavées de
diamants et émeraudes

*A diamond panther frieze, emerald and
gold necklace*

80 000 - 120 000 €

453

Bague

Or gris et or rose, diamant coussin 2.05 cts
Fancy Light Green
(GIA: natural, VS2, fluo forte),
deux diamants poires 1.01 ct chaque,
Fancy Green (GIA: natural, SI1, no fluo)
et Fancy Bluish Green (GIA: natural,
SI1, fluo forte)

*A gold ring set with a 2.05 ct
fancy light green cushion diamond
(GIA: natural, VS2 clarity, strong
fluorescence), two 1.01 ct Fancy Bluish
Green and Fancy Green diamonds (GIA:
natural, SI1 clarity, respectively
strong fluorescence or none)*

100 000 - 120 000 €

Certificats consultables sur
www.artcurial.com





454



455



456



457



458

454

Clip de corsage Rose

Or, diamants, émeraudes

A diamond, emerald and gold Rose clip

3 500 - 4 500 €

455

Bracelet serpent

Or, platine, diamants et rubis
Époque Napoléon III

*A diamond, ruby, platinum and gold
bracelet, Napoleon III period*

2 000 - 2 500 €

456

CARTIER (Attribuée à)

Parure d'habit platine, or, onyx et
diamants, début XX^e s.

*A diamond, onyx, platinum and gold set,
beginning 20th cent. (attributed to)*

2 500 - 3 000 €

457

REPOSSI

Sac du soir or, acier brossé et diamants

A diamond, gold and steel evening bag

1 000 - 1 500 €

458

Clip Phénix

Or, platine, diamants et émeraudes

*A diamond, emerald, platinum and gold
clip*

5 000 - 7 000 €



459

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet souple, or, diamants jaunes et
émeraudes
Vers 1960

*A yellow diamond, emerald and gold
bracelet, circa 1960*

12 000 - 15 000 €



460



461



463



462

460

BUCCELLATI

Clip de corsage «Cardo» argent, or jaune et rose

A silver, yellow and pink gold "Cardo" clip

1 500 - 2 000 €

461

BUCCELLATI

Collier or gris et jaune et diamants

A diamond, white and yellow gold necklace

7 000 - 9 000 €

462

BUCCELLATI

Bracelet articulé trois tons d'or et diamants

A diamond and three-colour gold bracelet

10 000 - 15 000 €

463

Collier de chien et pendants d'oreilles

Or et diamants de couleur

A fancy diamond and gold set (necklace and ear pendants)

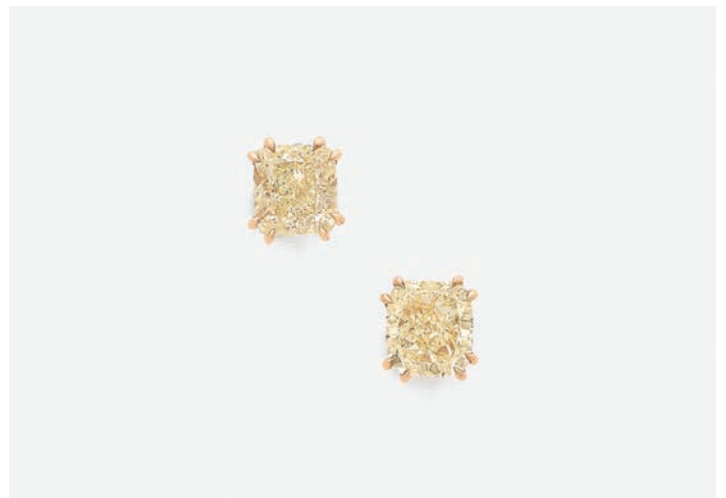
15 000 - 18 000 €



464



465



466

464

Bague

Or, diamant rectangulaire à pans coupés 1.72 ct Fancy Light Pink (GIA: naturelle, IF, pas de fluo)

A 1.72 ct Fancy Light Pink cut-cornered rectangular diamond (GIA: natural, IF, no fluo) and gold ring

90 000 - 110 000 €

Certificat consultable sur www.artcurial.com

465

Bague

Platine, or et diamant 5,14 cts rectangulaire à pans coupés Fancy Deep Yellow (GIA: naturelle, VS1, fluo medium blue)

A 5.14 ct Fancy Deep Yellow cut-cornered rectangular diamond (GIA: natural, VS1, fluo medium blue), platinum and gold ring

70 000 - 80 000 €

Certificat consultable sur www.artcurial.com

466

Puces d'oreilles

Or, deux diamants coussin Fancy Light Yellow de 4 et 4.06 cts (GIA: naturelle, respectivement VVS1, fluo faible et VVS2, no fluo)

A pair of 4 and 4.06 ct cushion Fancy Light Yellow diamond and gold ear studs, (GIA : natural, respectively VVS1, faint fluo and VVS2, no fluo)

30 000 - 40 000 €

Certificats consultables sur www.artcurial.com



467

467

FRIEDRICH (Attribués à)

Collier et clips d'oreilles or et diamants

A diamond and gold necklace and ear clips (attributed to)

7 000 - 9 000 €

468

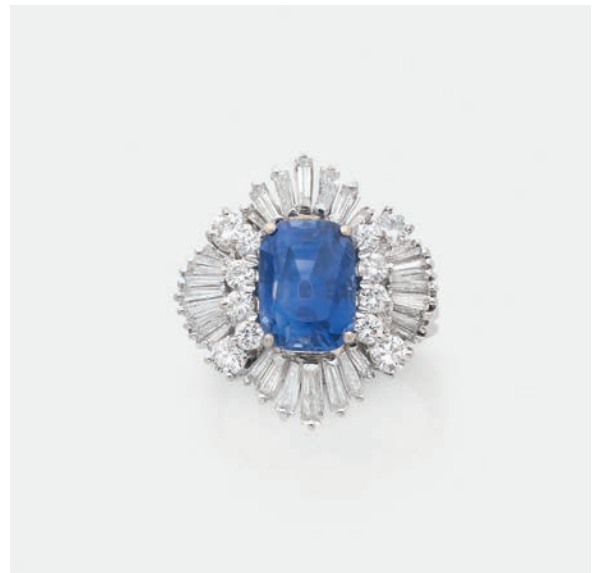
Bague

Or, diamants et saphir cousin 5.43 cts (SSEF: Cachemire, non chauffé)

A 5.43 ct cushion sapphire(SSEF: Kashmir, no heat), diamond and gold ring

130 000 - 150 000 €

Certificat consultable sur www.artcurial.com



468

469

Bague

Or, diamant carré 5.98 cts
(GIA : G, VS1, no fluo)

*A 5.98 ct square-cut diamond (GIA:
G, VS1, no fluo) and gold ring*

80 000 - 100 000 €

Certificat consultable sur
www.artcurial.com





470

Bague

Or rose et gris, diamants blancs et roses, centre 3.07 cts taille radiant Fancy Light Bluish Green (GIA: naturelle, SI1, fluo forte)

A 3.07 ct Fancy Light Bluish green radiant diamond (GIA: natural, SI1, strong blue fluo) and gold ring

120 000 - 140 000 €

Certificat consultable sur www.artcurial.com



471

GÜBELIN

Bague platine, diamant navette 7.66 cts
(GIA : E, VVS2, fluo faible)

*A 7.66 ct marquise-shaped diamond (GIA :
E, VVS2, faint fluo) and platinum ring*

130 000 - 150 000 €

Certificat consultable sur
www.artcurial.com

472

Bague

Or gris pavée de diamants, et diamant
coussin 29,02 cts Fancy Yellow
(GIA: naturelle, VS1, fluo medium blue)

*A 29.02 ct cushion-shaped Fancy Yellow
diamond (GIA: natural, VS1, medium blue
fluo), white diamond and gold ring*

380 000 - 420 000 €

Certificat consultable sur
www.artcurial.com



ARTCURIAL



HERMÈS & LUXURY BAGS

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mardi 19 janvier 2021 - 12h

Contact :
Alice Léger
+33 (0)1 42 99 16 59
aleger@artcurial.com

ARTCURIAL



HORLOGERIE DE COLLECTION

Salle Belle Époque
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
98000 Monaco

www.artcurial.com

Vente aux enchères :
Mardi 19 janvier 2021 - 16h

Contact :
Justine Lamarre
+33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com

MONACO SCULPTURES 2

ARMAN, ARP, CÉSAR,
BOURDELLE, BUGATTI, BURY,
DEACON, KAWS, LALANNE,
MAILLOL, RICKEY,
TAKIS, VENET...



SCULPTURES AUCTIONS
JULY 2021
HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO

TRAVELING TOUR
April – July 2021

Institutions of Monte-Carlo Société
des Bains de Mer and Artcurial Monaco

Open for consignments

Bernar VENET (born 1941)
212.5° Arc x 2 – 1990
520 x 450 cm
Steel
Unique piece

ARTCURIAL

CONTACT: Louise Gréther
+337 97 77 51 99

monaco@artcurial.com
www.artcurial.com



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



VI304SJ

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

JOHN TAYLOR, UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

JOHN TAYLOR SAINT-JEAN-CAP-FERRAT · 1 AVENUE ALBERT 1ER · 06 230 SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, FRANCE · TEL. : +33 4 93 76 02 38 · STJEAN@JOHN-TAYLOR.COM
JOHN TAYLOR RÉSEAU INTERNATIONAL | MONACO · SUISSE · QATAR · ITALIE · FRANCE · ESPAGNE · INDE
MALTE · ÉMIRATS ARABES UNIS · COLOMBIE · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · ÉTATS-UNIS | WWW.JOHN-TAYLOR.COM

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 250 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 250 001 à 2 500 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 500 001 euros : 14 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au vendredi 22 janvier 2021
de 10h à 12h
Sur rendez-vous uniquement

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

À partir du lundi 25 janvier 2021 - 15h
Sur rendez-vous uniquement
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

À partir du mardi 26 janvier 2021 - 16h
Sur rendez-vous uniquement

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 250,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 250,001 to 2,500,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,500,001 euros: 14 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11am to 6pm
Until Friday 22th January 2021
from 10am to 12pm
By appointment only

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
From Monday 25th January 2021 - 3pm
By appointment only
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)

Artcurial Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
From Tuesday 26th January 2021 - 4pm
By appointment only

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain
Directeur: Christophe Person
Spécialiste:
Aude de Vaucresson
+32 2 644 98 44
Administratrice:
Margot Denis-Lutard, 16 15

Art-Déco / Design
Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice:
Éliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco:
Cabinet d'expertise Marcilhac

Bandes Dessinées
Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples
Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Consultante: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne
Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie
Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain
Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art
Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient
Administratrice:
Lamia Içame, 20 75

Art d'Asie
Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits
Directeur: Frédéric Harnisch
Spécialiste junior:
Olivier Pedeflous
Administratrice:
Juliette Audet, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection
Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art
Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme
Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Margot Denis-Lutard, 16 15

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle
Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy, 20 16

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection
Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé
Spécialiste junior:
Arnaud Faucon
+33 (0) 1 58 56 38 15
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administratrice:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice junior:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser

Automobilia Aéronautique, Marine
Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE ET ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection
Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur junior:
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

Joaillerie
Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur: Marie Callies
Administratrice:
Claire Bertrand, 20 52

Mode & Accessoires de luxe
Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice-catalogueur:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12

Stylomania
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Vins Fins & Spiritueux
Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs:
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultante:
Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Vincent Héraud
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

ARTCURIAL

7, Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple: Anne-Laure Guérin : alguerin@artcurial.com
Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit: +33 1 42 99 xx xx.
Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse Jean-Louis Vedovato

Commissaire-Priseur: Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31
Assistante: Héloïse Hamon
+33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste Post-War & Contemporain
et Art Contemporain Africain:
Aude de Vaucresson
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther
Assistante: Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Légrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

**Conseil de surveillance
et stratégie:**

Francis Briest, président
Axelle Givaudan

**Conseiller scientifique
et culturel:**

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orłowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:
Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orłowski
Hervé Poulain

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois

**Secrétaire générale, directrice
des affaires institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Assistante : Diane Le Ster

Comptabilité des ventes:

Responsable: Sandra Campos
Audrey Couturier
Nathalie Higuieret
Marine Langard
Léa Le Bideau
Benjamin Salloum
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau
Marion Bégat
Sandra Margueritat
+33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative
des ressources humaines:**

Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

**Service photographique
des catalogues**

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Mehdi Bouchekout
Clovis Cano
Denis Chevallier
Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahannadi
Louis Sévin

Transport et douane

Directeur: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Béatrice Fantuzzi
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone**

Kristina Vrzests, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication
et Activités Culturelles**

Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, + 33 (0)1 42 25 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86
Assistante presse:
Aurélia Adloff
Assistante de communication
Community manager: Eve Marx

Mise en page et impression

Imprimerie de Compiègne
03 44 30 51 00



JOAILLERIE

Mercredi 20 janvier 2021 - 11h, 14h & 17h
artcurial.com



ARTCURIAL